

發燒線材第一站 — FURUTECH STUDIO POWER SERIES 電源線系列

MY-HiEND

HIGH END AUDIO ONLINE MAGAZINE

Date: 2017-02-10

發燒線材第一站 —

FURUTECH STUDIO POWER SERIES 電源線系列



Furutech 最近推出了兩款電源線，代理商迅速送到 MY-HiEND 試聽室來讓我們體驗，新的電源線系列稱為 Studio Power Series，走的是較為平價的路線，首先發表的兩款分別為 The Astoria 和 The Empire，後者比前者要再高階一些。兩條全新電源線皆採用了 Furutech Alpha PC-Triple C 導體，並且經過超低溫(Cryogenic)和消磁處理(Demagnetizing)，品質不因價格較平而打折扣。

平價系列鎖定新用家

Studio Power Series 鎖定在對聲音有要求的發燒友以及專業錄音用家，定位並非是極高價產品，但同樣能夠帶給用家非常好的體驗和聲音，假使過去不曾注重過電源線材，或是正要開始進階所使用的電源線材用家就很適合這 Studio Power Series 的定位。

發燒線材第一站 — FURUTECH STUDIO POWER SERIES 電源線系列

February 2017

MY-HiEND
HIGH END AUDIO ONLINE MAGAZINE

PC-Triple C 是為主新星

古河電工在 2013 年底停產了其最著名的 PC-OCC 導體，當時讓許多採用 PC-OCC 的線材廠以及用家都感到相當焦慮，當初停產的原因為音響市場萎縮，製作成本過高，但這個擔憂並未持續多久，在 2014 年初古河電工便推出了 PC-Triple C，用以取代 PC-OCC 的位置。而 PC-Triple C 採用特殊的「定角連續移送鍛造法」製作，同樣是由開發 PC-OCC 的設計團隊研發而來，在推出後今年才正要邁入第三個年頭，已有不少線材廠選擇了 PC-Triple C 導體製作線材，這也包括了 Furutech。

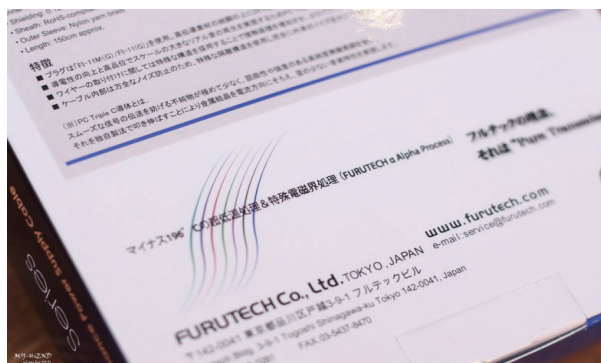


定角連續移送鍛造法

PC-Triple C 在製造過程中採用日本相當獨特的工法，以如同製造日本另一特色“武士刀”的相同鍛造方式，稱為「定角連續移送鍛造法」，千錘百鍊地連續敲擊純度大於 99.99% 的銅導體，大幅減少銅結晶之間的空隙，讓電流訊號通過時更加快速與順暢。PC-Triple C 的原料是使用古河電工“高純度”的無氧銅(OFC, oxygen-free copper)，一般 OFC 在抽線時最小直徑頂多達到 0.05mm，而古河電工的 OFC 可達到 0.015mm，能抽線的線徑越小，代表其雜質越少，純度越高。

Furutech Alpha Process

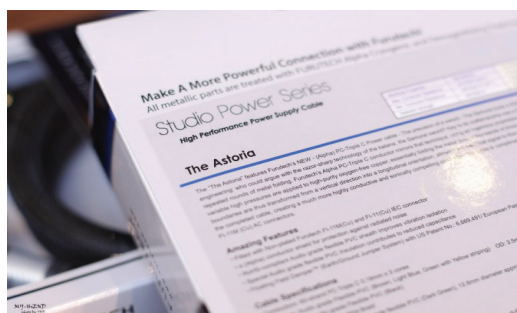
Furutech 製作線材上所用到的所有金屬部件都經過兩階段的特殊加工程序，稱為 Alpha Process。第一階段為超低溫處理(Cryogenic)，採用高端的製冷劑液態氮(N₂)或氦(He)將金屬部件降至極低溫-196~-250 度，經過這道程序使得部件的內部分子結構重新排列，緩解內應力。會使得整體結構更加穩定，提高導電性以及功率和信號傳輸速度。第二階段則是退磁處理(Demagnetizing)，將經過超低溫處理的部件使用環形退磁(Ring Demagnetization)，去除部件上所有磁性能夠進一步加強導電性，得到更生動多彩的聲音，這個處理程序專利屬於日本 Sekiguchi Machine Sale. Co. Furutech 為技術許可廠商。



發燒線材第一站 — FURUTECH STUDIO POWER SERIES 電源線系 列

The Astoria 超值電源線

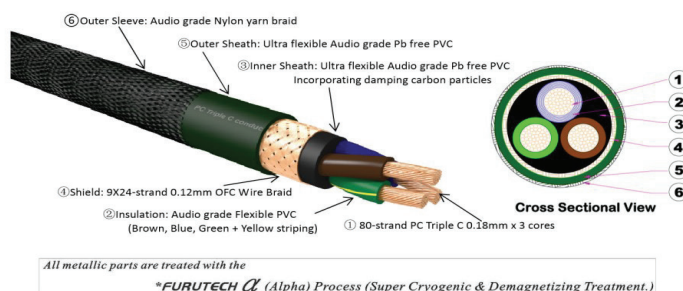
從包裝後方可以看到說明非常詳細，The Astoria 的價格在萬元內，適合初入發燒領域或是沒有使用過 Furutech 品牌用家嘗試。



The Astoria 使用了 Furutech 自家的電源公母頭，型號為 FI-11M(Cu)以及 FI-11(Cu) IEC (International Electrotechnical Commission)，無鍍層銅接頭端子，跳線接地設計，公母頭材質有尼龍、玻璃纖維及聚碳酸酯透明外殼。線身採用 Alpha 導體屏蔽阻隔外界無線雜訊，符合 RoHS 標準的音響等級彈性 PVC 護套提高避震效果，特殊音響等級 PVC 絕緣減少電容，搭配浮動磁場阻尼(Floating Field Damper™)技術，將電流通過公母頭時產生的磁場透過精確設計的金屬彈簧引導至接地排出，免除了磁場產生，得到更乾淨及穩定的電流。

The Astoria 的剖面圖及內部結構如下:

1. 採用 80 根直徑 0.18mm 的標準 PC-Triple C 導體共三股
2. 採用音響等級彈性 PVC 絕緣
3. 內部護套使用內含碳顆粒阻尼的超彈性音響等級 PVC
4. 屏蔽採用 0.12mm 的 OFC 以 9×24 編織成金屬屏蔽網
5. 外層護套採用超彈性 PVC
6. 最外層為尼龍紗編織網



發燒線材第一站 — FURUTECH STUDIO POWER SERIES 電源線系列

February 2017

MY-HiEND
HIGH END AUDIO ONLINE MAGAZINE

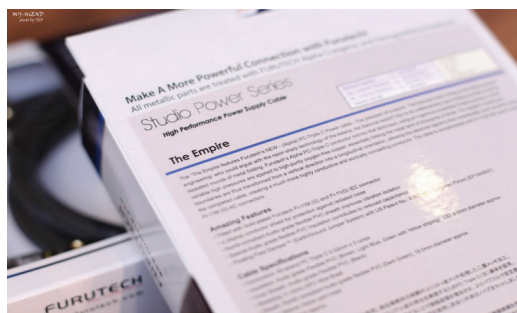
Date: 2017-02-10

The Astoria 實際使用上很輕鬆，線材重量、粗度和硬度適中，不必擔心不容易轉折，或是較輕的器材會不適合用。



The Empire 給予更精準的聲音

The Empire 雖然屬於同系列，在導體及內部結構上相似，但導體的數量以及電源公母頭上不太相同，等級更高，售價約一萬出頭。

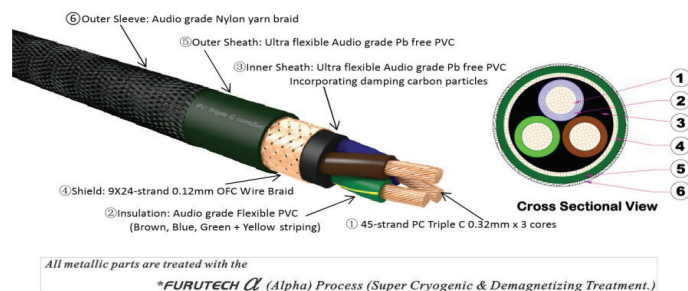


The Empire 使用的電源公母頭為 Furutech FI-11M(G)以及 FI-11(G) IEC 接頭，與 The Astoria 不同的地方在於採用 24K 鍍金端子，公母頭材質有尼龍、玻璃纖維及聚碳酸酯外殼。線身採用 Alpha 導體屏蔽阻隔外界無線雜訊，符合 RoHS 標準的音響等級彈性 PVC 護套提高避震效果，特殊音響等級 PVC 絕緣減少電容，搭配浮動磁場阻尼(Floating Field Damper™)技術，將電流通過公母頭時產生的磁場透過精確設計的金屬彈簧引導至接地排出，免除了磁場產生，得到更乾淨及穩定的電流。

發燒線材第一站 — FURUTECH STUDIO POWER SERIES 電源線系 列

The Empire 的剖面圖及內部結構如下:

1. 採用 45 根直徑 0.32mm 的標準 PC-Triple C 導體共三股
2. 採用音響等級彈性 PVC 絕緣
3. 內部護套使用內含碳顆粒阻尼的超彈性音響等級 PVC
4. 屏蔽採用 0.12mm 的 OFC 以 9×24 編織成金屬屏蔽網
5. 外層護套採用超彈性 PVC
6. 最外層為尼龍紗編織網



實際使用時，The Empire 的線身比 The Astoria 要粗，也比較硬一些，轉折時要注意些。



Empire 較 Astoria 更全面一些

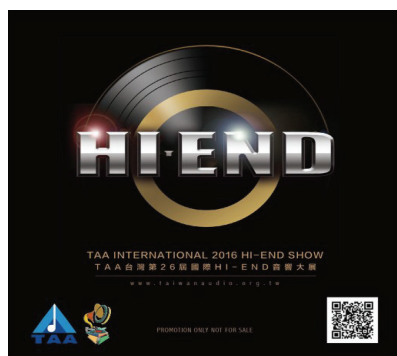
在正式聆聽前我將 The Astoria 和 The Empire 兩條線材在訊源上交叉使用比對，想了解一下兩者間的差距。但其實兩條線材十分接近，在聲音的特點上都是中低頻飽滿開闊，高頻穩定清晰的走向，但 The Empire 比起 The Astoria 硬是明顯多了一些份量感，在音場的開闊性上也較為寬廣一些。聆聽時我在訊源上使用 The Empire，在綜合擴大機上使用 The Astoria，就將兩條都直接用上了。

發燒線材第一站 — FURUTECH STUDIO POWER SERIES 電源線系列

February 2017

MY-HiEND
HIGH END AUDIO ONLINE MAGAZINE

Date: 2017-02-10



空間感開闊・速度迅捷流暢

播放<2016 TAA 國際音響展>紀念專輯，聆聽第二軌的“韋瓦第：魯特琴協奏曲與三重奏，RV93-1”，小提琴的演奏俐落迅捷，聲響劃破空間卻又在魯特琴獨奏之處迅速收拾，空間感極佳。魯特琴的撥彈清晰彈性，強弱分明，隨音符起伏流暢，音樂性滿足無比。兩者一同演奏時不同段落互有主副之分，但都能同時聽聞兩者清晰的樂音，不會有蓋過對方的情況，均衡度及清晰度相當好。第13軌“Zapateado, Op.23 No.2，查巴泰多舞曲”是由小提琴家夏漢所演奏，演奏技巧迅速豐富，在快速演奏炫技中清晰度佳，聲音乾淨，琴聲剔透，流暢平穩。可以見得 Furutech 對於聲音的解析力有不錯水準，而聲音穩定度特別好，而且兼顧了音樂性和流暢度。

聲音順暢飽滿，清晰平衡

播放<2015 原音精選>香港音響展紀念專輯，聆聽第三軌 Eva Cassidy 演唱的“Filed Of Gold”，歌曲開頭 Eva 便以一聲由弱迅速轉強的 you 展現出了他的魅力，這一聲弱轉強非常強勢，顯出了十足的聲音飽滿度但變化又非常順暢絲毫沒有突兀，聲音不會太衝，Furutech 展現了聲音的穩定度和流暢性。Eva 的演唱在空間較深處但飽滿的聲線和十足的力道讓他在高音域極具穿透力，仔細聆聽能夠聞得她演唱時的情感起伏和聲音細節。接著播放第15軌“Rimsky-Korsakov: Dance of the Tumblers”，音場是相當開闊有深度，面對複雜的段落時聲音井然有序地此起彼落，在相對單純的段落則有漆黑靜謐的背景，無論演奏樂器是大鳴大放的管樂或是大鼓，還是點綴遠處的金屬敲擊樂器，都能清晰平衡地傳達到聆聽者的耳中。



下盤穩重，人聲溫厚有肉

播放玉置浩二的<ワインレッドの心>中第一軌的“To me”，在 Furutech 的伺候下玉置浩二的聲音溫厚飽滿，聽起來非常舒服，音樂性非常好，突顯出了玉置浩二歌聲令人感到安穩溫順的特質。伴奏中的鋼琴琴弦殘響十分適切充足，吉他撥弦雖然不是明亮路線，但是顯得特別有彈性，大鼓採下則是十足穩重，替歌曲打下良好節奏基礎。顯出了 Furutech 在步調較為緩慢的歌曲中，聲音穩定性的重要以及不平淡的音樂性。

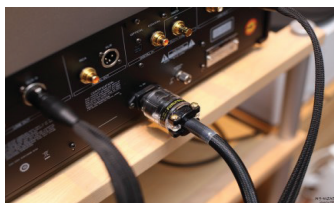
發燒線材第一站 — FURUTECH STUDIO POWER SERIES 電源線系 列

MY-HiEND
HIGH END AUDIO ONLINE MAGAZINE

Date: 2017-02-10

誠意十足、貨真價實平價系列

Furutech 是日本成名已久的線材大廠，使用過的發燒友不計其數，就算沒買過 Furutech 的線材，也能在其他廠家的線材中看見 Furutech 的身影，從其製作的內部導體到電源接頭，都能在許多不同廠牌線材上見到，沒人會拿自己產品開玩笑，同行不斷採用就是對 Furutech 最大的肯定。Furutech 的產品一向真材實料，而且不高價販售，人對於喜好是很主觀的，但對於產品是否貨真價實卻是客觀的，這次 Furutech 推出了這兩款線材雖然較為平價，但聲音卻沒有打了折扣，以最新的導體和專利技術帶給更多發燒友體會 Furutech 以及發燒電源線的機會，真的是誠意十足。



發燒線材第一站 — FURUTECH STUDIO POWER SERIES 電源線系列

February 2017

Furutech The Astoria 電源線規格:

- 導體: 80-strand PC Triple C 0.18mm x 3 cores
- 絕緣: Audio grade Flexible PVC (Brown, Light Blue, Green with Yellow striping) OD: 3.5mm diameter approx.
- 內層護套: Audio grade Flexible PVC (Black)
- 屏蔽: 0.12mm OFC Wire Braid
- 護套: RoHS-compliant Audio grade flexible PVC (Dark Green), 12.8mm diameter approx.
- 外層編織: Nylon yarn braid
- 長度: 150cm approx.

Furutech The Empire 電源線規格:

- 導體: 45-strand PC Triple C 0.32mm x 3 cores
- 絕緣: Audio grade Flexible PVC (Brown, Light Blue, Green with Yellow striping) OD: 5.0mm diameter approx.
- 內層護套: Audio grade Flexible PVC (Black)
- 屏蔽: 0.12mm OFC Wire Braid
- 護套: RoHS-compliant Audio grade flexible PVC (Dark Green), 16.0mm diameter approx.
- 外層編織: Nylon yarn braid
- 長度: 150cm approx.

總代理 仲敏: <http://www.geniusloci.com.tw/>

Furutech: <http://www.furutech.com/>