

專業的就是不一樣:

Furutech Ag-16唱放訊號線

Sep 2016



專業的就是不一樣: FURUTECH AG-16唱放訊號線

Leo Yeh September 23, 2018 FURUTECH, REVIEWS, 仲敏, 線材 CABLES 316 Views

黑膠系統是非常敏感的，每一個環節對聲音的影響都非常的大，本次透過評測Furutech Ag-16唱放訊號線(Phono Cable)才發現原來用對了訊號線改變也能如此之大，Ag-16主要使用鍍銀 α (Alpha) OCC單結晶銅為導體，為了隔離RFI與EMI的干擾，線材做了高達三層的屏蔽層，並有專用獨立接地線，在絕緣/電介質部份，使用了注入特殊等級氮的泡沫塑料(Special-grade nitrogen injected skin-foam-skin polyethylene)。

來自日本的Furutech，從包裝開始就具有高級的質感，使用深藍色的紙盒。



專業的就是不一樣:

Furutech Ag-16唱放訊號線

Sep 2016

Ag-16標準共有三個版本，包括Ag-16 (DIN-RCA)、Ag-16-L (L DIN-RCA)、Ag-16-R4 (RCA-RCA)，另外還有客訂的Ag-16-XLR (DIN-XLR)及Ag-16-L-XLR (L DIN-XLR)版本，標準長度為1.1M。

Ag-16 comes terminated with Furutech's high end performance CF-DIN or FP-DIN(L) and CF-126(R) RCA Connectors or CF-601M XLR connectors.



CF-DIN



FP-DIN(L)



CF-126



CF-601M

本次試聽的是Ag-16-R4 (RCA-RCA)兩端都是RCA端子。

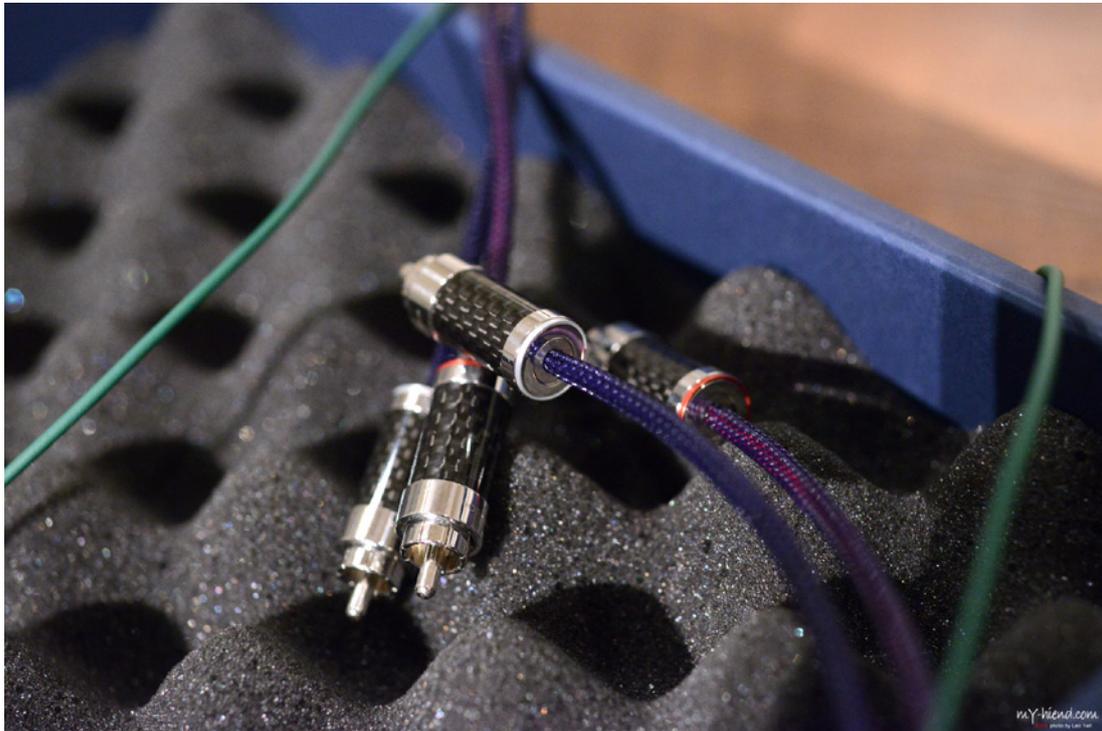


Ag-16-R4使用自家的Furutech CF-126(R)端子，其主要中心連接部份為鍍銻α (Alpha) OCC單結晶銅，端子本體為鍍銻α (Alpha) 銅合金製成，並注入含氟聚合物(Fluoropolymer)，端子外殼為無磁不鏽鋼與碳纖維包覆。

專業的就是不一樣:

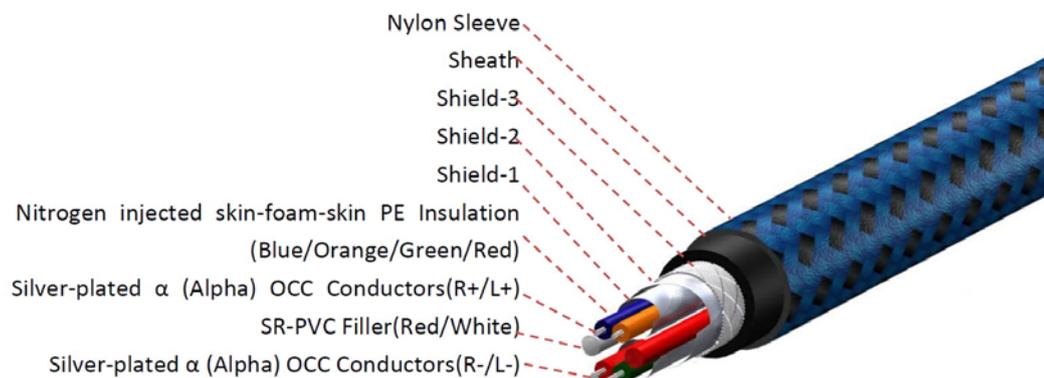
Furutech Ag-16唱放訊號線

Sep 2016



Ag-16的結構圖，其主要使用鍍銀 α (Alpha) OCC單結晶銅為導體，為了隔離RFI與EMI的干擾，線材做了高達三層的屏蔽層，並有專用獨立接地線，在絕緣/電介質部份，使用了注入特殊等級氮的泡沫塑料(Special-grade nitrogen injected skin-foam-skin polyethylene)。

Cable Construction:



綠色為獨立的接地線。

專業的就是不一樣:

Furutech Ag-16唱放訊號線

Sep 2016



將Furutech Ag-16接上，不愧是專門生產端子的Furutech，CF-126(R)作工非常細緻，使用起來非常順手密合，這種質感是仿冒不出來的。



背景變得非常黑

聽「黃紅英 - 初次嘗到寂寞」，這是黃紅英重新詮釋鄧麗君的歌曲，不僅相當好聽，錄音非常發燒，除了

專業的就是不一樣:

Furutech Ag-16唱放訊號線

Sep 2016

CD，還有SACD跟黑膠版本，無論是那一個版本都很推薦。接上Furutech Ag-16，很明顯地音樂背景變得更黑，相當純淨，這對黑膠系統尤其重要，因為黑膠不像CD，只要一個環節出了問題，就很容易就會產生雜訊，底噪過高影響聲音表現，背景更黑的好處，動態會變得更大，透明度也更好，像少了一層霧一樣，黃紅英的歌聲更為動人，鋼琴的凝聚力更好，形體更為明確，唱放訊號線可是一點也不能忽視，專門設計的就是不同，在選購唱放訊號線時要特別注意，在代理商出借Ag-16給我時，我就覺得有什麼事要發生...看來真的是中毒了，沒事不要亂試呀！



定位清楚，層次豐富

聽「何訓田 - 波羅密多」，第7首的「塵鼓」主要就是由鼓演奏而成，擊鼓的速度偏快，因此如果系統的低頻速度不夠、下潛能力差，那麼聽這首曲目是就會感到模糊，Furutech Ag-16的解析能力明顯提升，鼓的型體更為真實凝聚，沒有多餘鬆散的膨脹出現，鼓的定位也更為清楚明確，而且每個鼓聲及餘韻層次豐富，聽第9首「春歌」，雷峰塔於2002年10月重建竣工，在慶祝雷峰塔落成的音樂大典上，何訓田首次攜800多人合唱了這首「春歌」，歌曲自始至終反復吟唱這四句禪宗詩句，錄製合唱的聲音由遠而近，Furutech Ag-16的人聲綿密自然，音場規模完整，再生了場面的浩大。

專業的就是不一樣:

Furutech Ag-16唱放訊號線

Sep 2016



管風琴的密度與光澤感

聽「Cantate Domino / St. Jacob`s Chamber Choir」奧斯卡經文合唱團的教堂之音，發燒友喜歡稱此張專輯為“黑教堂”，瑞典PROPRIUS唱片出品的顯少有地雷，音樂好聽，錄音發燒，這是在1976年錄製的教堂唱片，錄音師Bertil Alving以一部Revox B77與兩支麥克風所錄製，Furutech Ag-16的堂音豐富，合唱的延伸自然，管風琴的能量密度很好，可感受其所共鳴出的金屬光澤！

專業的就是不一樣:

Furutech Ag-16唱放訊號線

Sep 2016



富有節奏感的對比

聽紅髮艾德「Ed Sheeran - X」，這是他的第2張錄音室專輯，「Thinking Out Loud」是我最近常用來測試的一首曲目，Ed Sheeran的歌聲富有感情，聲音極為動聽，中慢的情歌節奏，隨著鼓的伴奏成為動聽的對比，Furutech Ag-16的質感細膩，極黑的背景讓音樂的對比更為鮮明，音樂更為生動，越是好的系統，越是好的器材，聆聽這首歌時會讓我有更多的感動！

專業的就是不一樣:

Furutech Ag-16唱放訊號線

Sep 2016



Furutech Ag-16唱放訊號線焦點

- 專為唱放訊號線所量身打造。
- 導體為鍍銀 α (Alpha) OCC單結晶銅。
- 三層的屏蔽層，以隔離RFI與EMI的干擾
- 專用獨立接地線。
- 絕緣/電介質使用了注入特殊等級氮的泡沫塑料。
- 使用自家高品質的接線端子，具有多種規格可選。
- 聲音特色: 背景黑，質感細膩，定位結像清楚。
- 搭配建議: 無，這價位帶能全面提升的好線。

總代理 仲敏: <http://www.geniusloci.com.tw/>

FURUTECH: <http://www.furutech.com/>

專業的就是不一樣:

Furutech Ag-16唱放訊號線

Sep 2016

