

FURUTECH

AudioArt 音響論壇

揚淨糠粃，出類拔萃Furutech DeMag α

MAR 2017



Experience | 音響實戰經驗



類型：消磁器。推出時間：2016年。外觀尺寸（WHD）：487x68x470mm。重量：11公斤。參考售價：106,000元。進口總代理：仲敏（02-22783931）

揚淨糠粃，出類拔萃

Furutech DeMag α

文 | 書世豪

說到Furutech，真的要對他們豎起大拇指，因為他們不僅在音響線材與電源產品上屢有突破，更是音響配件產品的先驅者。您知道嗎？Furutech是業界最早採用PCOCC導體的線材廠，也是最早定義Audio Grade產品的廠商。當初他們推出靜電消除器、舒曼波產生器及消磁器等音響道具時，不論是音響業界還是音響迷都抱著持懷疑的態度，但到如今，您看看市面上有多少同類型產品就知道當初他們多麼有眼光，這類音響配件有沒有效？答案不證自明。

領導地位

網路上一直有謠言傳說Furutech並非日本公司，前一陣子他們特別透

過網路媒體澄清，並提出相關的證據，粉碎不實的謠言。在查找資料的過程中，我才發現Furutech其實是1997年才成立的公司，不過在我的印象中，他們應該是更久遠的公司才對啊！原來Furutech的歷史可以追溯到1935年成立的三英工業，這間公司後來更名為INCINER工業，1988年開始代理PCOCC的線材業務，特別成立Furutech音響事業部。後來因為供應商業務變動，它們遂不再代理PCOCC，改為自行研發，Furutech也從INCINER獨立出來，正式設立獨立的公司。難怪我會覺得他們很「老」了，不過就算從成立公司開始算，Furutech也有將近20年的歷史了。這二十年來，Furutech一直不斷在技術持續突破，更是業界的領導者。為何我敢這麼說？

因為您也一定常常聽到其他廠商拿自家產品跟Furutech的產品做比較，宣稱自家產品比Furutech的產品優秀。是不是真的比Furutech優秀？我不知道，但從這種把Furutech當作「假想敵」的做法，就可以推知Furutech在業界的崇高地位。

先見之明

獨立成公司的第二年，也就是1998年，Furutech首先導入了Audio Grade的概念，應用在電源相關產品上，也是業界首度接觸到這個名詞。隔年他們與關口機械合作，以Furutech的品牌在國際市場行銷關口機械設計的音響產品。關口機械是誰？就是現在音響迷很熟悉的音響配件專家Acoustic Revive，這就是為什麼早期

FURUTECH

AudioArt 音響論壇

揚淨糠粃，出類拔萃Furutech DeMag α

MAR 2017



▶▶▶ Furutech DeMag α

外觀

DeMag α與前一代DeMag的外觀大小差不多，重量也相仿，三個高高的金屬角錐依然保留，但從側面看過去，會發現DeMag α好像變薄了一些，整個線條更為流暢。



AudioArt

Furutech與Acoustic Revive的產品同質性這麼高的原因。2005年，關口機械決定自行推廣海外市場，於是Furutech再度又走上自行研發之路。兩者可以說是系出同源，但最後開枝散葉，各有各的擁護者。這次評論的DeMag α之原型就是與Acoustic Revive採用同樣型號的RD-1，不過早期推出的RD-1僅能用於CD或DVD等光碟片。與關口機器分手之後的隔年（2006），Furutech就推出自己的消磁器產品，定名為DeMag，把消磁器的功能拓展到黑膠唱片與線材上。又過了一年，Furutech推出與JA1共同開發的靜電消除器DeStat與黑膠整平器DFV-1，與DeMag三件產品統稱為「黑膠三寶」。值得一提的是，2007年黑膠還不算真正復興，Furutech卻一口氣推出三件黑膠相關產品，實在不得不佩服他們的「先見之明」。

效能提升20%

新版的DeMag型號末端多了一個α，於2016年正式登場，原廠宣稱DeMag α能提升整體的聲音表現達到20%。這可不是空口說白話，DeMag α經過日本東京奈米科技中心（Tokyo Nanotechnology center）的檢測，處理後的LP磁場強度從原本620-630 nt降到572-582 nt（nt是nanotesla，磁場強度的單位），一切有數據為憑。DeMag α與DeMag的外觀大小差不多，重量也相仿，三個高高的金屬角錐依然保留，但從側面看過去會發現DeMag α好像變薄了一些，整體線條更為流暢。DeMag α的整體外觀設計更加精緻，不但色系從亮眼的銀色變成沉穩的黑色，DeMag頂板上兩個凸起的螺絲也被取消了，電源插座也從前方移到下方，原廠還很貼心的附贈了專用的L型公插電源線。原本電源插座

的位置變成一個板手開關，上面還有LED燈，讓您在昏暗的音響室操作也不成問題。啟動之後，頂板左側的金屬板會亮起一條藍色燈號，輕觸右側的金屬板（觸控開關）就會亮起一條綠色燈號，此時啟動消磁功能，約15秒之後綠燈熄滅，代表消磁完成。必須要注意的是，不論是對CD或LP做消磁，都必須正反兩面都做一次，效果才最理想。

為什麼要消磁？

其實消磁並非什麼神奇的技術，簡單的如螺絲起子的充磁消磁器，只要把起子放在裡面就可以充磁，讓起子可以吸起螺絲，另一端則可以消除磁力。複雜的如精密的檢測儀器也都需要消磁過程，才能確保量測的數據是正確的。但用在音響上的重點就是要如何穩定的產生磁場，還有

FURUTECH

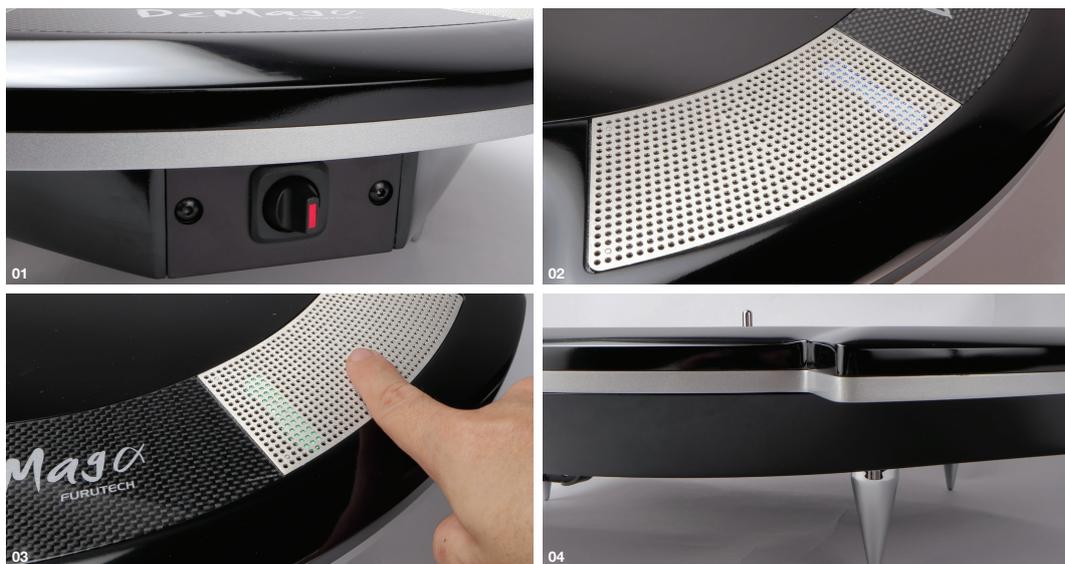
AudioArt 音響論壇

揚淨糠粃，出類拔萃Furutech DeMag α

MAR 2017



Experience | 音響實戰經驗



01. 前方的板手開關上面有LED燈，在昏暗的音響室操作也不成問題。
02. 啟動板手開關之後，頂板左側的金屬板會亮起一條藍色燈號。
03. 輕觸右邊的金屬板會亮起一條綠色燈號，此時啟動消磁功能。
04. 三個金屬角錐並不特別尖銳，但可以穩固的將DeMag α隔離地面。

就是要用多強的磁力？消磁要多長時間？才有能有最好的聲音表現，這些都是Furutech經年累月的know-how。而DeMag α不但可以用在各式光碟片（CD、DVD、BD、SACD），也可以用在黑膠唱片，更可以用在音響線材與端子上，真的是什麼都可以消啊！線材大部分是金屬，要消磁可以理解，CD表面有金屬層，也可以理解，但黑膠唱片不是塑膠（聚乙烯）嗎？有需要消磁嗎？原來用在塑膠中的染料成份中含有微量的金屬，所以也會感磁，進而影響聲音表現，當然也要除之而後快。另外要提醒讀者的是，消磁與除靜電是兩種不同的機制，不可混為一談。

一聽就有感

先聽阿班貝爾格四重奏的「貝多芬弦樂四重奏，OP. 132」，馬上可以

感覺到小提琴擦弦質感更明顯，整個音場開闊又透明，簡單的說，就是背景更黑、更乾淨，好像把所有雜質都剔除，音樂中的微動態就自然變得更明顯，讓音樂還原成本來就該有的面貌。最後的樂章聽起來昂揚有致，樂手慷慨激昂的拉奏讓人聽到分明的強弱分別，整個音樂聽起來格外順暢。相較起來，沒有經過消磁的CD就很平板，讓人覺得沒有生氣。整個音響系統的聲底並沒有改變，而是變得更清晰、更寫實，整體的聲音密度也變得更好。聆聽哈辣紅椒的「避世離俗」（9362492015，華納）時，更可以明顯聽到主唱嗓音中細微變化，甚至因為密度感更好，讓我有一種聲音更有厚度的感覺。除了中頻明顯的變化之外，歌曲中鼓組的高鉞輕敲聲響也顯得餘韻十足，通透又明亮，腳踩大鼓的嘍嘍聲更是有勁，同時充滿彈力。

最後我以「鋼鐵英雄」電影原聲帶做驗收，經過消磁的CD聽起來整個場面更為浩大，兩端延伸也更好，低頻凝聚又紮實，快速演奏的片段更是有著毫不拖泥帶水的速度感。整個音樂的層次感表現更為豐富，讓人有一種好像被音樂包圍住的感覺，被音樂所傳達出的龐大氣勢所感動，更投入音樂之中。

消磁就靠它了

您有沒有想過什麼樣的音響器材能讓聲音表現提升20%？訊源、喇叭、擴大機，還是線材？但要提升20%要花多少錢？有著豐富經驗的Furutech，加上科學的測量實證，DeMag α的效果保證讓您一聽就有感。Furutech的DeMag α不但什麼都能消，而且消磁能力還是目前市面上最強的，不選它，您還能選誰？