

FURUTECH

音響論壇

Furutech e-TP609 NCF電源排插

February 2018



類型：電源排插。使用三組 GTX-D NCF (R)，共六個插孔。母座使用 FI-09NCF (R)。最大輸入電流：15 安培。輸入電壓：125V。內部配線為 Furutech Alpha-22 導線，面積為 3.8 平方毫米 (<12 AWG)。主體材料為尼龍/玻璃纖維，包覆材料為聚碳酸酯，皆混入 NCF 材料。所有導體皆經過 Furutech 的 α (Alpha) 低溫 and 消磁處理。外觀尺寸 (WHD)：130×56.5×266mm±1mm。重量：2.94 公斤。參考售價：56,800 元。進口總代理：仲敏 (02-22783931)

每一部分都是誠意

Furutech e-TP609 NCF 電源排插

文 | 蔡承哲

Furutech 在音響界一直是音響配件的知名廠商，旗下包含各型端子、線材，以及以這兩種產品延伸的各種產品。其中 e-TP609 是 Furutech 旗下長銷的無濾波電源排插，此排插當中可以說是用上 Furutech 所有獨家技術。而最近 Furutech 最新的研究成果就是 NCF 技術，並不斷將舊有產品添入 NCF 技術，使之更加完美。而新型號 e-TP609 NCF 就是將原先 e-TP609 上使用的插座，改用具備 NCF 技術的插座 GTX-D NCF (R) 以及 FI-09NCF (R) 母座，使 e-TP609 NCF 具備了 Furutech 所有獨家技術。

Nano Crystal² Formula

再說明 NCF 之前，要先介紹 Furutech 原先就在使用的兩種材料：壓電陶瓷微

顆粒與碳粉。壓電陶瓷顧名思義是一種壓電材料，能將振動轉換成電能（當然也可以反過來）；而碳粉則是將能量轉換成熱能，因此將奈米級壓電陶瓷與碳粉兩種材料同時混合使用後，能將振動化為熱能消散，這一直以來就是 Furutech 的看家本領之一。而本次新出現的 NCF 全名 Nano Crystal² Formula，是一種特殊的晶體材料。NCF 本身有兩種活躍屬性，第一種是產生能夠消除靜電的負離子；另一種則是能夠將熱能轉換為遠紅外線。Furutech 將 NCF 與原先既已使用的壓電陶瓷與碳粉組合，成為擁有更好電氣與機械阻尼性能的材質。

上面採用的三組 GTX-D NCF (R) 是本身就素有好評的 GTX-D 加入 NCF 技術的改版，也是這次為何要推出新版的原因。其中名稱的 (R) 代表在純銅夾

片上鍍銲的版本，如果先將造成的聲音改變不談，銲因為抗磨耐腐蝕，就物理上特性來說是最適合當作端子鍍層的材料。另外在夾片處加上不鏽鋼材質的彈簧系統，讓插座插拔時不會傷害到端子，又可以維持夾力。母插採用的 FI-09NCF (R) 也是一樣。當然，所有插座都使用較複雜但效果較好的星狀接地。

e-TP609 NCF 的其他本領

除了這次更改所使用的插座，改成使用 NCF 技術的型號之外，原先 e-TP609 所具備的特點樣樣不缺。首先 e-TP609 外殼皆是鋁製品，還特別另用一片鋁板固定住插座。再來，內部的底層鋪了一層 3M 的 GC-303，這是一種可以吸收電磁干擾 (EMI) 的材料。Furutech 用這種

FURUTECH

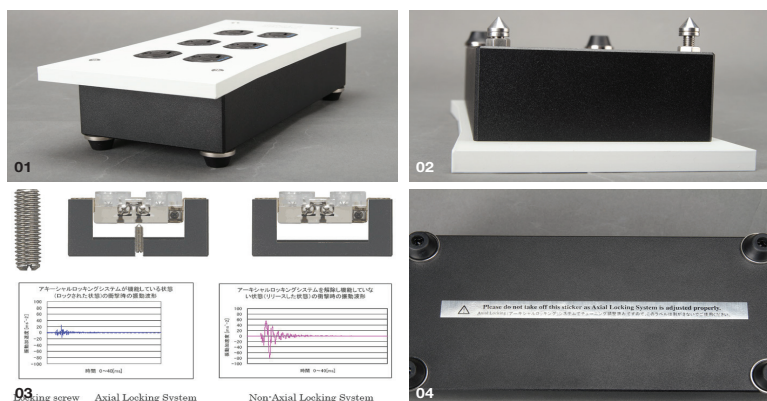
音響論壇

Furutech e-TP609 NCF電源排插

February 2018



▶▶▶ Furutech e-TP609 NCF



01. 外殼全數鋁製，並以厚厚一片鋁板固定插座。
02. 如果可以，原廠建議使用所附之腳釘，可以獲得較好的效果。腳釘高度可以自調，用家可以自行尋找最適合的高度。
03. 軸向鎖定系統（Axial Locking System）示意與測試圖。可以看到使用之後振幅與持續時間都大幅縮短。
04. 軸向鎖定系統使用之螺絲是從底部以人手安裝、調整，因此e-TP609 NCF的底部貼上禁止拆卸的警告標誌。

特殊材質來代替主動式濾波，讓無濾波設計的排插也有濾除干擾的能力。另外還有一個軸向鎖定系統（Axial Locking System），簡單來說就是用一顆螺絲釘頂住插座。如果將e-TP609翻過來，會發現有一條寫著請勿撕下的貼紙，底下就是三顆螺絲釘的安裝孔。這三組螺絲釘需要人工調整，所以請勿隨意更動。根據Furutech的測試，安裝之後可以減少振動幾乎到原先的十分之一。

當然別忘記Furutech引以為傲的Alpha處理技術，這個技術嚴格來說內含兩階段的處理技術。第一種是透過液態氮等製冷劑將導體溫度降至-196到-250°C，使導體內的分子結構更緊密、穩定。能夠提高導電率，以及電信訊號的傳輸。第二階段則是退磁處理，讓導體本身磁性消除後能得到更加華麗豐富的聲音表現，並再一步提高導電率。在e-TP609 NCF中，不論是內中使用之機內線Alpha-22，亦或插座內使用之金屬，通通都經過Alpha處理。

插與不插的排列組合

試聽在本刊二號試聽室。使用NUPRIME CDP-9當訊源，Pass Labs XP-12前級，後級Pass Labs X250.8，喇叭則是本刊長期參考喇叭Marten Django

XL。試聽室內本就有兩組路徑的延長線，因此將e-TP609 NCF插在其中一條路徑上後，剩下的就插在另一條線上。為什麼這樣說？因為一開始試聽便立刻將三種器材的電源插在e-TP609 NCF上，雖然獲得了相當乾淨、細緻的聽感，聲音卻也有有氣無力的感覺。猜測是因為通通都擠在排插上，三者在互相搶電的關係吧？於是將排插移除，照平常方式連接；聲音的能量感回來了，聲音卻也充滿雜質感。好吧，看來要玩排列組合了。使用的音樂曲目是Queen的「Don't stop me now」。本來定案只有後級不上排插，卻又好奇如果排插只插前級會如何？令人驚奇的是人聲中情感增加，音樂性變好。這時想起方才訊源跟前級上排插時，都是接在最靠近母插座的那組插座上。於是將訊源接在最遠離母插座的那組插座上，和前級插頭呈現對角關係。這樣接法，整體表現又更上一層樓，成為最終定案。

小音量表現驚人

定案之後聽了幾張常聽的曲目，首先發現不論更換那張CD，都沒浮現調整音量的念頭。大家都知道不同CD之間的電平本就不同，每張CD所需音量本就不一樣。但是這次試聽時聽到本身

電平較小的曲目，整體呈現卻依然沒有不足之處。不管是細節多寡、三頻分布、各樂器形體感，通通沒有比平時聆聽時有所減少。在印象中，之前聽Pass Labs前後級搭配Marten Django XL時並沒有這種神奇效果，想來這還是e-TP609 NCF造成的優化。特地将音量轉小聲的聽感表現也的確符合這個結論。再來就是聲音的枝微末節浮現，比如說卡拉絲精選輯「Pure / Maria Callas」中，甚至可以聽見拉長音時聲帶的振動感。又如「Jazz at the Pawnshop」其中一首「Everything Happen To Me」。演奏途中背景的各种細微碰撞音，還有微微敲打為薩克斯風伴奏的鼓、鐵琴等。這些細節使音樂更真實，更加吸引人。

每處皆有著墨

綜觀e-TP609 NCF的裡裡外外，可以說在一切排插可以著墨的部分都著手了。最核心的插座本就是Furutech長項，GTX-D NCF（R）零售價一組就要8千元，這裏就用了三組。加上其它特殊設計與用料，對上其售價來看，e-TP609 NCF的定價還是相當公道的。如果想要尋找一款以GTX-D NCF（R）作成的排插，那這個原廠推出的e-TP609 NCF絕對是要先納入試聽清單的。⚡