

FURUTECH

FURUTECH

衝一下！滿滿的大優化就是你的！DSS-4.1

July 2019



The Ultimate Cable Audition | 極線試聽

衝一下！滿滿的大優化就是你的！

Furutech DSS-4.1

文 | 蘇雍倫

類型：切售喇叭線，導體：Alpha OCC純銅與Alpha DUCC純銅，導體線徑：2.58mm；4.08 Sq. mm/ 11AWG，參考售價：每公尺9,900元，原廠分向接頭型號：Speaker Cable Splitters-DSS4.1，分向接頭建議售價：7,800元（一盒、內含四組），進口總代理：仲敏（02-22783931）。

開始我就要說，這款線材真的值得玩家手刀前去納入私囊，而且，它是「切售線」，並非一般的廠製成品線，就是因為它是這樣的類別，所以您更要注意！

不怕您放大檢視

我們知道，發燒音響專用線材都有所謂的「成線」，也就是長度固定、端子選好焊好、封在個別包裝裡面的產品；另外一種則是「捆線」也就是在經銷商店裡面，可以看到是一大卷一大卷，依照用家所需切售長度，可以自行搭配端子或直接裸線使用。通常後者在發燒DIY領域或是多聲道劇院配線工程會比較常用到，大家對捆線的印象通常是C/P值高、花費較為經濟、線材本身的複雜度也不會太高，而且！這種捆線由於沒有什麼太多「看不到」的地方，所以一分錢一分貨，不會搞神秘；料多或料少，在「切」的時候便知。

懂它之後，您會讚嘆！

但是，日本線材名牌Furutech最新的DSS-4.1切售線，一米的售價說實在頗高，將近要一萬元，以普通常見的喇叭線長度三米來說，再加上端子，一對喇叭線的總價其實在DIY圈來說算是很多的！更別說如果要用DSS-4.1來作多聲道劇院佈線工程，那算下來開銷可就不賸了。說了這麼多，就是要鋪陳這個DSS-4.1，它敢在切售線這個類別定這個售價，就表示它的種種過人之處，還真的不怕您「一絲一絲撥出來看」！

這次代理商送來的DSS-4.1是試作好的樣品，長度是常見的三米，端子部分裝了旗艦型號，兩端分別是Y插式之CF-201（R），以及香蕉插式之CF-202（R），實際上用家或經銷商要搭載何種端子可自行決定，也可以使用裸線。現在就把焦點先放在DSS-4.1上。此線拿起來頗沉重，直覺就知道是



▶▶ Furutech DSS-4.1



01



02

01. 此為原廠特別設計的Speaker Cable Splitters-DSS4.1專屬分線環，以鋁合金打造，表面有黑色陽極處理，質感絕佳，用家可以依預算選擇安裝與否，端子部分也是自己安排。
02. 這是DSS-4.1原廠提供的剖面示意圖，可見內中結構甚為複雜！最中心的是共三層Alpha OCC純銅與Alpha DUCC純銅導體，再來白色是抑振結構，再往外部則是銅網和銅箔，最外才是絕緣層。

不俗之物；直接看到重點導體用料：核心導體部分主要是以三層不同方向的線芯，絞繞包裹最中央一根0.8mm PE管上（剖面圖中心黑色部分）。其中，最內一層線芯使用的是0.18mm之Alpha OCC單結晶銅、「朝右旋」絞繞，最內這層擁有一共89股線芯；再來是第二層，材質也是0.18mm Alpha OCC銅，改成「朝左旋」絞繞，中間這層則共有39股；以上兩層的Alpha OCC銅，相信Furutech的忠實粉絲一定都不陌生，在此就不花太多篇幅詳述。最後則是第三層，它就特別了！採用0.13mm、「Alpha DUCC銅」作導體，最外這層一共有62股、採朝右旋方式絞繞。此DUCC銅相信大家就有點陌生了。所謂DUCC，是一種由日本三菱材料工業（Mitsubishi Material Industries, MMI）所生產之高等級結晶高純度銅（Ultra Crystallized High Purity Copper），這DUCC與過去的大野連續鑄造法OCC單結晶銅相比，最大的優化就是DUCC改善了OCC對「傳導方向性敏感」之問題。我們知道OCC可以製造出超過150米以上的單一結晶，但是線絕對不可能生產150米而已，所以在這些導體之中，還是會存在少數的晶面，而這些晶面可能會對於傳導之方向性造成不一致的影響；而DUCC導體，就是專門解決這個問題，讓傳導能更為順暢，理論上是目前傳導性能最優的純銅導體。

看完導體之後，再看其周圍的其他屏蔽層。最外圍是尼龍編織網，往內可

以看到搭載了多層絕緣、隔離、屏蔽和避震物質。其中PVC材質可以提供線身的柔軟度，再往裡面則有一層紙質材料，然後是銅網和銅箔；這些組合能夠提供對EMI和IRFI達到有效的屏蔽作用。而且，這些銅網和銅箔，都還有經過Furutech Alpha技術處理，就是經過超低溫 and 消磁的雙重處理，可以消除銅結晶間的應力，並消除導體上極些微的磁性，連這些屏蔽都是要如此講究！真是非常瘋魔的作法！最後，在屏蔽層和最裡面導體之間，透過原廠剖面圖還可以看到為數眾多、白色一根一根的構造，那些全都是抑振材料，能提供內中導體最穩定的傳輸環境。

從最內到最外，我們看到這個DSS-4.1，可說是相當的複雜、技術搭載極高量，別說是在切售線領域了，連一般廠製成線，其實也不常看到如此強大的規格。您說這不含端子的DSS-4.1一米售價九千多會貴嗎？我認為絕對是物有所值的！

好聲全面启动

這次測試本線的參考系統就同本期當月焦點集體試聽單元，以Esoteric K-07Xs為訊源、綜擴為Norma Revo IPA-140，喇叭是Audio Physic Classic 8，在這套大家都認為已經表現很全面的系統中，換上DSS-4.1，還能有明顯的聲音優化嗎？答案是：還真的有點顯而易見的進步啊！我播放Johnny Hartman「I Just Dropped by to Say Hello」這張，一

把DSS-4.1接上，原本就很飽滿的聲音質感，居然可以在聲音色彩鮮艷度上提升不只一階，可以感覺到所有的樂器、人聲真實度更高，聲音與人之間的隔閡近乎於零。會有這種感覺的主要原因，我發覺是DSS-4.1它能讓訊息量先是更多之後，再賦予更高的圓融度；這種感受其實就跟數位換成「調得好的純類比系統」有異曲同工之妙，我可以聽到在噪音、樂器紋理中有更完整的細部質感，但我不會猛然覺得細節被用力刻化，而是內斂的、細柔的大量蘊藏在每個音符、每一絲聲響裡面。

不擁有，是您的損失

Classic 8原本的低音與高音表現就很好，連上DSS-4.1之後，在高音則是明顯得更有完整的泛音層次，尤其在換播鋼琴為主的軟體時，更可以感覺到琴音的延續與綿密感；低音部分則是極顯著的在下潛深度與衝擊力的部分都優化了，在播放一些R&B音樂，其內中的厚重電子低頻在Classic 8上面能唱出更有重量感、同時也更有爽快的節奏。只能說這條線的表現，是不用花太多功夫就可以感受到它的超全面性，同時，DSS-4.1那種為複雜的結構與最先進的導體搭載，確實是通通都有科學根據的！無論是DIY用家或者是用現成器材的發燒友，DSS-4.1我文章結尾只能給予短短一句結論與建議，那就是：真的是極致好線！您不買嗎？