

# FURUTECH

## 極線試聽FURUTECH LAN-8 NCF

Mar 2021



The Ultimate Cable Audition | 極線試聽

技術含金量在此價位帶堪稱第一

## Furutech LAN-8 NCF網路線

文 | 洪瑞鋒

CAT.8網路線。採用24 AWG 鍍銀Alpha OCC銅線，八芯銅線，以每兩芯為一股絞繞，全數四股。使用三層金屬屏蔽、高密度聚乙烯絕緣層，以及獨家NCF技術。使用24K鍍金RJ45端子頭。線身使用尼龍、PVC材質，符合RoHS規定。參考售價：5,250元（1.2米）、6,000元（1.8米）、6,900元（2.5米）。進口總代理：仲敏（02-22783931）。

來自日本的Furutech對於筆者來說，向來是具有指標性的Hi End線材品牌。旗下產品定價不追高，卻有著紮實的技術根基，擁有深厚的支持群眾。本次評測的Furutech LAN-8 NCF，外貌看似平平，但仔細研究發現，它幾乎把發燒網路線應該講究的地方都盡可能做到最好了。換做是其他線材小廠，要做到類似等級，價格肯定翻倍漲！

### 罕見三層屏蔽

LAN-8 NCF（以下簡稱LAN-8）的線身呈現漂亮的淡紫色，這與筆者過去評測過的網路線都不一樣，線材使用PVC材質搭配尼龍包覆，不僅柔軟、易彎折，講究的選料也符合國際RoHS規定，對環境以及人體無害。LAN-8的內部導體，採用24 AWG鍍銀 $\alpha$  OCC銅線，因應網路線規格，導體全數八芯，並以兩芯為一股做絞繞，達成四股結構。導體外側先以一層高密度聚乙烯做絕緣，隨後導體以每兩芯為一股，先做第一層屏蔽，材質是10mm導電鋁箔。隨後再將四股導體集結，另外包覆一層16mm雙鋁箔，做第二層屏蔽。這兩層屏蔽其實已經可以大幅降低外界電磁波以及靜電，對訊號造成的干擾。但原廠在收尾階段，又再以一層獨家 $\alpha$ 純銅編織網，覆蓋於第二層之上，達到第三層屏蔽，來避免環境中可能的EMI、FFI，以及RFI污染。老實說，以LAN-8的定價，要做到三層屏蔽幾乎是業界唯一。上回筆者評測到用上三層屏蔽的發燒級網路線，是來自紐西蘭的Montaudio，但兩者定價相差甚遠。從這裡，您可以大概瞭解LAN-8對於屏蔽結構的講究程度。

### 用上NCF材料技術

因為線材的屏蔽做得紮實，使得LAN-8可達到業界的CAT.8標準。經過原廠測試，LAN-8的傳輸速度為40

# FURUTECH

## 極線試聽FURUTECH LAN-8 NCF

Mar 2021



▶▶▶ Furutech LAN-8 NCF 網路線



01



02

01. LAN-8線身使用PVC材質搭配尼龍包覆，不僅柔軟、易彎折，內部更講究使用三層屏蔽結構，在此價位帶堪稱第一。
02. LAN-8的端子頭使用NCF技術，原廠將奈米級陶瓷混碳粉末混入製線材料，具備出色的阻尼特性，可抑制振動以及抗靜電干擾。

Gbs，頻寬達2,000MHz，是CAT.7標準的3.3倍。LAN-8同時用上NCF技術。此為Nano Crystal Formula奈米結晶配方的縮寫，是一種由原廠特別開發出的奈米級陶瓷混碳粉末配方，具備出色的阻尼特性。運用在音響線材上，可達到優異的抗振動以及抗靜電特性，取得更為細膩的音質表現以及沉靜的音樂背景。即便LAN-8因為產品定價策略，無法使用業界高規的Telegartner MFP8網路端子頭。但在合理範圍內，原廠幾乎把細節照顧到全面。例如在端子頭接點部分，就採用24K鍍金非磁性銅合金打造，保持訊號傳遞的最佳狀態。

本次聆聽為在本刊二號試聽間，參考喇叭為Canton Vento 896.2 DC，搭配Hegel H95數位流綜擴，使用內建DAC做解碼。由於H95支援UpnP功能，因此本次的LAN-8，就用在H95身上。對比線材為一般的市售CAT.7網路線，並全程使用Nuprime Omnia SW-8交換器。

### 音場寧靜度是第一特性

先說結論，如果您的預算有限，想要買一條發燒級網路線「初探」串流音質的提升程度，這條LAN-8是筆者很願意推薦嘗試的一款。不同於其他筆者評測過的高階網路線，大多提升在聲音的透明度、解析力，以及強悍的音樂動態，LAN-8聽起來其實沒有那麼的「氣勢逼人」。對比於一般市售網路線，LAN-8的聲底寧靜。當我第一次將它接在音響系統上，那種音場中瞬間沉靜

下來的特性，是第一時間就可以被耳朵接受到的。例如播放Tidal由俄羅斯鋼琴家Grigory Sokolov演奏的「Beethoven Brahms」鋼琴獨奏專輯，我幾乎可以感受到下面群眾在鋼琴家準備開始演奏前，那種「屏氣凝神」的氛圍；音場雖然安靜，卻蓋不住空氣在現場錄音中流動的空間感。當鋼琴家落下第一顆音符，LAN-8很清楚的描繪出琴音甜美的泛音尾巴，而且顆粒感迷人。對比於傳統市售網路線，LAN-8的音質表現聽起來更為飽滿，富有光澤。這點回饋在鋼琴演奏上，便有著絕妙的提升效果。鋼琴顆粒的邊緣圓潤，不會渙散。拿LAN-8來比對一般網路線，毫無疑問是全面勝出。

### 解析力不凸顯，但自然

LAN-8的解析力並不是不夠優異，只是我認為它對比於其他更昂貴網路線，沒那麼強調跟凸顯罷了。當我播放馬友友演奏的「Six Evolutions - Bach: Cello Suites」，LAN-8演繹出的大提琴聽起來很自然。那種高頻收斂、中頻飽滿，低頻相對穩重的氣質，搭配溫暖共鳴，完全描繪出大提琴聽起來迷人的樣貌。LAN-8自然的解析力，不僅讓我聽見弓弦拉奏產生的豐富顆粒感，當它試圖描繪音樂家隨著情緒擺盪的身軀，那更是維妙維肖，讓我清楚感受到大提琴完整且的情緒脈絡，情感充沛，可將音樂聽得很「深」，而不是僅是冷冰冰的聲響而已。

### 低頻柔軟，搭配性高

LAN-8的低頻表現如何？跟解析力一樣，不過份強調，但自然細膩，質地柔軟。播放Melos Quartet改樂四重奏，LAN-8除了在中高頻的部分依然維持著它細膩略甜的特質，大提琴清楚往下延伸的質感，彷彿有著一股溫暖音色，襯在其他弦樂之下，為弦樂四重奏帶來很好的聲音基礎。換上Bill Evans Trio的「Portrait In Jazz」，凝聚的低音貝斯清楚的與背景拉出距離，即便詮釋這種早期的爵士錄音，LAN-8的低頻也沒有因此而顯得過於僵硬，帶著舒適的低頻厚度以及柔軟度。當我播放Deca Joins的「漫漫長夜」，LAN-8呈現出的人聲溫潤，不纖瘦，同樣的，低頻表現也值得一提，將Deca Joins豐富的低頻演奏詮釋得相當生動，那種讓低頻緊貼著旋律一起動作的律動感，聽起來非常迷人。尤其配上Canton這類低頻解析力出眾的喇叭，LAN-8這份低頻柔軟度，可說陪襯的剛剛好。

### 開啟改善串流音質的大門

總結來看，Furutech LAN-8 NCF在背後有著製線大廠的技術力支撐，讓它在入門價位帶，就能展現立竿見影的提升效果，論其技術含金量，更可堪稱入門線材第一名。如果您在有限的預算，想要初探發燒網路線在串流音質上的改善程度，LAN-8 NCF絕對值得您一試，開啟您改善串流音質的大門。🔥