

FURUTECH

HiFi REVIEW音響

全套組合動感十足 e-TP609 NCF 電源拖板

February 2018



試音報告



全套組合動感十足 Furutech **e-TP609 NCF** 電源拖板

文 | 樂德勳

Furutech把插頭插座NCF化後的新一代更強產品我們試聽過不少，今次輪到e-TP609 NCF電源拖板了。

e-TP 609 NCF潔白的頂板以原塊鋁金屬製造，表面經特別的Polycarbonate處理，有著一點像膠質般柔韌彈性的諧震阻尼塗層，美觀而獨特。體積266mm×130mm×56mm（高）。淨重約2.94kg。

我們在2007年已做了e-TP609的試音報告。本文主角是新一代進化型號，關鍵當然在於NCF。Furutech NCF（Nano Crystal[®] Formula）是一種具active效果的阻尼物質，再結合納米陶瓷粒子及碳粉末，用以製造插頭殼可提供優異的電器及機械性阻尼效能，消滅諧震。

Furutech插座在製作上的觀聲之道還有廠方特製的Axial Locking System。這設計是以1枚金屬螺絲由下而上緊壓着插座的底部，能把諧震系數降低，亦可保持長期使用的穩定性。



e-TP609 NCF提供3對共6個純銅鍍銠的GTX-D NCF(R) 美式串源插座。IEC插座FI-09(R)亦是純銅鍍銠，但暫時手上資料有限，未有明確指出是NCF的製作。

內部用上Furutech α-22 (3.8mm² / <12AWG) 接線，共3組，每組接1對插座，是星形接駁，並非自聯式。

所有插座及接線都經過兩級消磁及低溫處理，是廠方的Super Alpha技術。

FURUTECH

HiFi REVIEW音響

全套組合動感十足 e-TP609 NCF 電源拖板

February 2018



e-TP609 NCF的潔淨電源功能，不在於任何濾波零件，而是靠裝置在底部一種可吸收電磁波EMI干擾的物質Formula GC-303，藉epoxy樹脂跟機殼底部緊貼，不會脫落。Furutech最早用上Formula GC-303的產品是由日本Acoustic Revive公司設計的RTP-6電源拖板，我們在2001年有試音報告。十多年來，Furutech對Formula GC-303的使用從未間斷，所有電源分配器的底部全都有用上，包括旗艦Pure Power 6NCF。

光亮雪白又「起聲」

在試音開始時，我先把Accustic Arts分體CD機和ModWright前級所用的電源線一併插到Furutech e-TP609 NCF上取電，聽到了清晰通透、光潔雪白、純淨無雜質的音響特性。重播Mayte Alguacil《Trav'lin' Light》第1首「Everything Happens To Me」，開始時那輕彈淺撥的結他已顯得非常清晰細緻，弦聲震動亦份外充沛和「起聲」，像是每顆微細音符都更具生命活力似的，共鳴豐

富，餘響悠長。Mayte Alguacil的歌聲口形亦十分聚焦高企，那唱得輕描淡寫、漫不經意的溫暖歌聲在e-TP609 NCF演繹下，也添雪白光潔色彩，起落變化間來得更具動感活力，更「起聲」了。

在e-TP609 NCF的高度潔淨音響背景下，弱音細節會被高度還原出來。據來Nathan Milstein《Masterpieces - Music of Old Russia》，在e-TP609 NCF手底下，小提琴重現得高企凝聚，動態起落紮實有力，線條玲瓏浮凸，高頻一飛沖天，強音處光亮閃爍，強勢呈現，漫天弱音空氣感，空間開揚廣闊，立體感佳。由Blue Moon製版的Milstein CD我有多張，《Masterpieces - Music of Old Russia》除保留了這品牌的一貫光亮耀目音色效果外，樂器的聚焦力，弱音餘響的飄送力，空間的立體感，都有份外傑出的表現，也許是來自100%原裝模擬母帶錄音處理之故。e-TP609 NCF的威力，可以使這CD在錄音上的傑出效果，以高清的角度，繼臺畢現地重現出來，讓我們更清楚它超越前作的一切細緻處。



試音
器材

• Accustic Arts Drive II CD轉盤（Analysis Plus Power Oval 2電源線）• Accustic Arts Tube DAC II mk2解碼器（Analysis Plus Power Oval 2電源線）• ModWright Instruments LS 36.5DM前級（Analysis Plus Ultimate Power Oval電源線）• Hegel H30功放（Kubala Sosna Research Elation電源線）• B&W 802 D3揚聲器• Analysis Plus Golden Oval數碼線• Audiomica Europa Ultra Reference單端訊號線（解碼器→前級）• Dignity Audio Bravo平衡訊號線（前級→功放）• Audio Note ISIS LX163喇叭線

FURUTECH

HiFi REVIEW音響

全套組合動感十足 e-TP609 NCF 電源拖板

February 2018



源拖板
Furutech e-TP609 NCF

我在聆聽e-TP609 NCF的當天，亦聆聽了另一件表現出色的超級輔件，是零售價7萬港元的Signal Projects Earth有源地盒，同樣會讓器材的聲音重現得清晰乾淨，無塵埃霧氣。不過，兩者的音響美學取態就各走一方。我在Earth試音時亦是用上《Trav'lin' Light》和《Masterpieces, Music of Old Russia》，所以兩者的分別是鮮明和直接的。Earth的音色傾向暖調，Hi-Fi效果帶有多一點柔軟韌度，整體上較醇和圓厚，有黑膠般的analog味。e-TP609 NCF非但秉承着廠方的地道音響特性，也藉着NCF化而使聲音更呈硬朗剛勁，音色更是「立立令」。

低頻紮實 動態強勁

e-TP609 NCF的動感活力表現手法，不會單單被侷限於人聲或結他，就是低頻亦受惠。重播《Trav'lin' Light》第6首「What a Little Moonlight Can Do」，牛筋重現得厚重有力，推動起飛快強勁節奏，效果一流。第5首「You Make Me Feel So Young」全曲只用上一枝靚牛筋伴奏，在e-TP609 NCF演繹下，bass能量充沛，結實穩重，節奏感強，有着份量十足的紗底。同樣地，重播甄妮、羅文《射鵰英雄傳》中「鐵血丹心」、「世間始終你好」、「滿江紅」等強勁節奏，Evgeny Kissin《畫展》的厚壯大動態鋼琴，Dire Straits「Sultans of Swing」的精彩活力結他和起勁鼓擊，e-TP609 NCF亦能呈現出錄音中那能量強大、低頻結實的動態威力。

我在上期介紹了Furutech Flux-50 NCF，稱它為電源濾波大力菜。這裏的e-TP609 NCF，同樣帶給我們大力菜般效果。



e-TP 609 NCF能量充沛，就是把功放都一起在它身上取電，聲音都能保持明快有力，質感理想，低頻仍是沉厚穩重，控制力高，是很多電源拖板都難以做到的境界。在試音時，我非但曾把全套Acoustic Arts、ModWright、Hegel組合用上，亦曾把另一套AVM Ovation組合：CD8.2 CD機、PA8.2前級、兩件MA8.2單聲道功放，全部都從這拖板上取電，聆聽到同樣雄厚壯健的聲音，就像是把功放所用的電源線都插在牆上取電一樣，e-TP 609 NCF威力之驚人程度可想而知。

當然，要e-TP 609 NCF保持如此質感力量，為其供電的電源線亦不能掉以輕心，Isoclean Super Focus II就靠得著了。這款電源線除了能提供強大力量質感之餘，音色亦非常配合，其清潤暖意可為e-TP 609 NCF的清亮音色稍作潤飾，既能讓這拖板本身應有的亮麗光芒高處呈現，不會被過份干擾，但亦不會使高頻表現過於激烈進取；整體上取得一個極佳的平衡。

在試音時我有兩個The Dave Brubeck Quartet《Time Out》版本在手，一個是早期美國印譜的DADC（Digital Audio Disc Corp.）版，聲音較為溫醇柔和，音場較深後，另一個是在2010年推出的歐洲版，聲音較為光亮潔淨，弱音細節呈現力強，低頻結實剛勁，動態強橫。e-TP 609 NCF的音響效果，給予我高度的2010年歐洲版感覺，是較現代化高音表現，擅於呈現強大動態重低頻時的咄咄逼人氣勢。

總代理：富而達（香港）有限公司

售價：HK\$11,800

◀ HFR

