

# FURUTECH

進化的不只是技術 更是品味

Furutech NCF RCA 訊號線

Feb 2023



試音報告



進化的不只是技術，更是品味

Furutech

Lineflux NCF RCA 訊號線

文 | 阿基米德

**線**材可以造得多複雜？看看Furutech Lineflux NCF RCA訊號線就知道，不但構造複雜，而且造工出色，多層複合依然十分緊密，更不會過分堅硬，直徑不粗亦不太重身。

Lineflux NCF RCA根本就是要宣示技術能力，還有品味上的進化。

### 集合所有招牌技術，才是真正旗艦

現時Furutech正在推廣甚麼技術、物料？看一看Lineflux NCF RCA訊號線，就會一清二楚。

最熱門、最大力宣傳的，一定是NCF物料，重要到需要放進型號名稱。

NCF全寫是Nano Crystal<sup>2</sup> Formula，由特殊納米結晶粉末、納米陶瓷粒以及碳粉所組成。NCF有兩種「活性」，可以產生能夠清除靜電的負離子，同時可以將熱能轉化為遠紅外線。此外，它還有「壓電效應Piezoelectric effect」，令這種特殊複合物料，並具機械和電氣阻尼特性。

Furutech早已廣泛應用NCF，由線材承架到插頭先找

得到。Lineflux NCF RCA的RCA插頭亦沒例外。這款插頭是可以獨立購買的CF-102 NCF RCA，也是Furutech於RCA插頭的旗艦型號，既然名字有「NCF」，即是它同樣加入了這種複合物料。結構上，可算是一體式構造，以增加剛性。導體是經過鍍銻處理的管狀 $\alpha$ OCC單晶銅，中央注入了NCF物料。內部還有銅合金和NCF製的阻尼環。連接線身導體的方式，不是焊接，是螺絲壓接，免除了焊錫、手工上的誤差。

外殼由外磁性不銹鋼、3K銀碳纖維所組成，這個外殼兼具鎖緊端子功能。

### Alpha OCC

PCOCC曾經是Furutech高階線材最常用的導體，不過除着古河電工（Furukawa Electric Co., Ltd.）停產PCOCC，一眾向後者採購的品牌，包括Furutech，都要改用其他導體。

隨後， $\alpha$ OCC單晶銅就成為Furutech的重心。OCC來源不再公開，而以前已經有的 $\alpha$ 冷凍及消磁處理，則一直沒有改變。

# FURUTECH

進化的不只是技術 更是品味

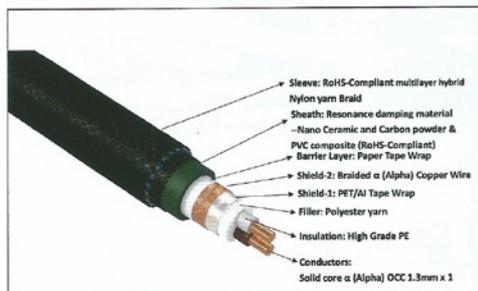
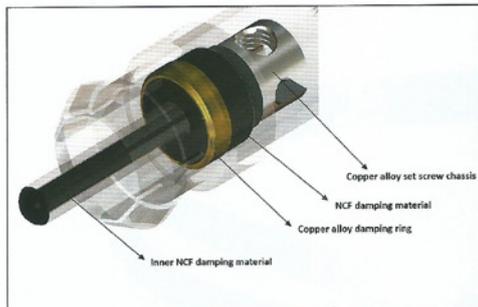
Furutech NCF RCA 訊號線

Feb 2023



訊號線

Furutech Lineflux NCF RCA



Lineflux NCF RCA用上兩股直徑1.3mm的單支α OCC導體，分別負擔正、負極。

線材方面，是複雜的八層結構。電介質為高級Polyethylene，然後是軟質聚酯纖維、鋁箔、PET、經過α處理的銅製織網、紙，接下來是一層納米陶瓷、碳、PVC混合而成的物料，用於阻尼、制震，最外面是三層尼龍織網。

Lineflux NCF RCA以日本品牌訊號線來說，它不算太硬，也不會太重，用家不需要太擔心走線空間，也不會過分拉扯RCA插座。

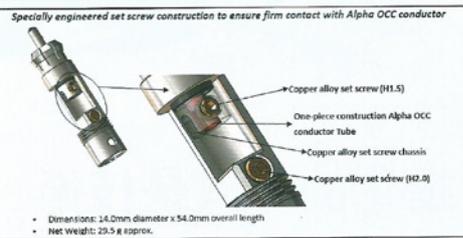
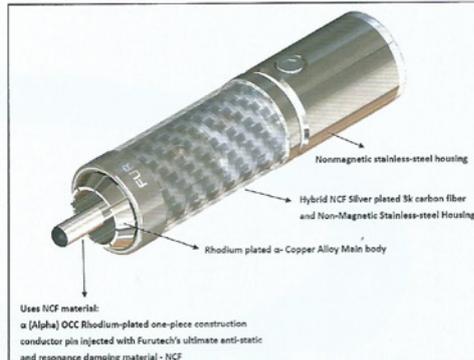
## 從容大氣

曾幾何時，接獲到一眾日本線材、拖板、電源處理產品，包括Furutech，聲音取向都有點相似。相似點在於光潔、收線條、收細音像體積、擴大音像之間的距離、音色偏向純白、低音量感相對克制，整體來說就似和紙那麼純粹，甚至帶點潔癖。

將Lineflux NCF RCA拿上手的時候，它的造工不負日本製之名，粗幼、硬度均有日系味道，很容易就以為聲音方面，都是傳統日式整潔。

一開聲之後，之前的猜測全是多餘的，Lineflux NCF RCA的性格熱情奔放，又不會失去控制力，寬鬆、外向、整齊但不覺得是刻意為之，聽感自然流暢。

動態和感情都是外放又不過火，動態的兩極撐得大之外，中間的細微對比亦同樣夠明顯。動態起落快，又容易



接收，抑揚變化的大線條十分清楚俐落，這同樣是感情起伏的來源。

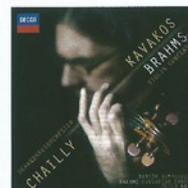
## 外向

播《Brahms: Violin Concerto》(Leonidas Kavakos, Gewandhausorchester & Riccardo Chailly)，最怕就是聲音太開朗、低音質素和量感不足，表現不到音樂中的沉鬱、壓倒性與陰霾。同時又要播到第三樂章的爽快、正面，對比要大，全頻分析力都要好，尤其是低音，不能讓一眾低音提琴和大提琴變得混濁，而太薄、沒有韌度、低吟不夠沉厚，都是不對的。

Lineflux NCF RCA完全沒有問題，它的光暗有致，而且兩邊都做得好，頻寬和色域都夠闊，加上寬鬆與肉地都同樣做得到，然後注入一點屬於優質純銅的暖色澤。

這對訊號線的類響，都是常見於靚銅的類型，即是三類比例接近等邊三角形，下闊上窄之餘，兩種又撐得開，而高音沒有峰值，不會尖銳刺耳，一切都平順而線性。

試音系統（請參考P.47）本身有一絲陽光氣息，性格偏向開朗活潑。加入Lineflux NCF RCA之後，朝氣與活力仍在，沒有減少，同時開拓了另一面的感情，木管、提琴的質感亦提升了。



# FURUTECH

進化的不只是技術 更是品味

Furutech NCF RCA 訊號線

Feb 2023



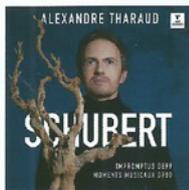
## 分析力與能量

分析力、音場、定位，都是Lineflux NCF RCA的優點，同時速度剛好，不會急促，但起伏要大，令人聽得到整個起落過程，就會覺得對比大於實際動態。

小提琴有暖光，光澤充足而平順，不會刺耳。空氣感亦豐富，又不會過多，沒有為了營造貴氣而把量感增加、拖長高音音尾，這就是品味和自律。

換上《Schubert: Impromptus D899, Moments Musicaux D780》(Alexandre Tharaud)，鋼琴獨奏顯示出Lineflux NCF RCA另一項優點，低音分析力。播鋼琴播得沉厚、巨大，應該是正確吧？但若然琴槌每一下都似是打在實芯巨物身上，而應該柔和的觸鍵都變得力發千鈞，那肯定是錯的，雖然有人會喜歡這種誇張動態，只不過扭曲音樂家原意、改變錄音原貌至這個程度，又是否應該呢？

Lineflux NCF RCA的自然與克制，在鋼琴身上體現出來，你不會覺得它有任何勒住音樂推進、抑制動態對比和力量，然而鋼琴不是一味厚重，琴腔內的弦線、踏板、響板、金屬和木頭質感等等，都一層一層地展現出來，分得出各種元素，又聽得到是來自同一座鋼琴。



## 音樂大於音效

音樂播放，Lineflux NCF RCA的表現非常好，那麼音效方面，它的分數又如何呢？

選來《The Dark Knight》電影原聲大碟，“Why So Serious?”、“Like a Dog Chasing Cars”，正好用來考驗Lineflux NCF RCA音效表現。



這款訊號線不是開山劈石型，它重視的是節奏推進，還有音樂感。狠勁、巨大刺激、重拳打心口不是它的強項。

情況就如同某些小提琴家演奏Paganini的24首無伴奏小提琴組曲，技術很強橫、音符很密集、聲音堆疊得很多、強弱對比很大，不過聽起來就只是一堆聲音，不是音樂。

Lineflux NCF RCA給你的是音樂，節奏快而分明，幫忙音樂推進，動態有跳躍感，可以想像一下你要跳起來，會自然蹲一下，幫忙加大跳起高度，Lineflux NCF RCA的動態表現，就有這種感覺，故此抑揚幅度聽起來比實際更大，亦更有音樂感。

總代理：富而達音響有限公司  
零售價：HK\$17,500/對 (1.2m)

◀HER

