

FURUTECH

HiFi Review音響

取代銅片，正面升級！Furutech Jumper-B接線

May 2018



試音報告



取代銅片，正面升級！ Furutech Jumper-B 接線

文 | 文俊

一般來說，隨揚聲器附上的jumper製作水準只是符合重播最基本的要求，也是當你配搭好訊源、前後級、訊號線、喇叭線後，才發覺還有美中不足的一環！無論揚聲器的設計是兩路輸入還是三路輸入，大多數只會配上兩片相當粗壯的銅片用作jumper，音質表現一般都不會很出色，甚至是導致聲音分析力與清晰感不足的一環，就如運動員沒有選擇好一對合適自己的運動鞋，總是無法得心應手。另一方面，若然沒有一個比較封閉而恆溫的聆聽環境，銅片的氧化速度亦會較快，這時，換一對全新的發燒jumper，你的揚聲器立即能給你煥然一新的感覺！

不過，jumper一如喇叭線，同樣有著不同的聲音特性，除了提升聲音的表現，也能協助改善聲音的平衡度。

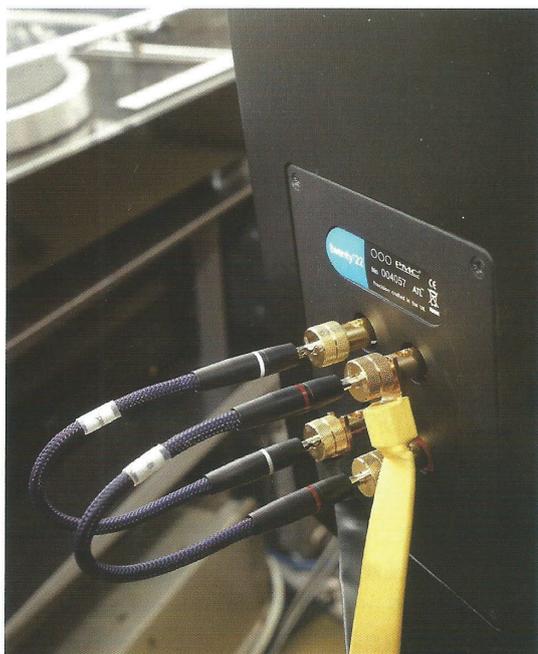


FURUTECH

HiFi Review音響

取代銅片，正面升級！Furutech Jumper-B接線

May 2018



專利技術

Furutech是音響配件專家，提供各種各樣高質素而售價不會太昂貴的音響配件。筆者手上便有一套兩對Jumper-B軟身跳線，在屈曲上沒有難度。B是Banana蕉插的意思，其實還有叉插Jumper-S，即Spade；無論是B還是S，均採用鍍銻純銅插頭。筆者曾經為同一款電源線測試鍍金、鍍銀及鍍銻插頭的分別，結果發覺鍍銻具有高頻延伸力佳、空間感強、改善弱音細節、加強聲音的清晰度的能力，且看看Jumper B是否具有相同特點。Jumper-B/S所選用的OCC純銅導體均經過廠方專利Alpha的低溫（-196°C至-250°C）冷凍處理及專利消磁技術處理。傳導結構是一共用上7束，每束19股0.18mm，12AWG的Alpha OCC銅線。絕緣體直徑為4.5mm的高階PVC，線皮是符合RoHS環保標準的編織尼龍。

不能否認，PMC喇叭的跟機銅片jumper質素已經比一般跟機銅片jumper來得出色，基本上讓筆者認為換發燒jumper後的改變不會太過明顯！

AB比較不同類型的音樂，先播許冠傑天碟一曲「印象」，換上jumper B後，音樂的凝聚力立即變得聚焦，叮一聲的配樂由暗與朦變得清脆晶瑩，人聲由平面的感覺中變得立體，同時去掉了那些稍為鬆散的感覺，演唱時不夠穩定的嗓音變化。當中的變化算是清楚的，筆者再一次換回PMC銅片再聽……整體表現跌了watt，令我對jumper B在聲音提升上的實力變得更有信心！

《Alexander Thauard Barbara》Track 1由Dominique A演出Cet enfant-là，換上Jumper B後，本來相對單薄的小提琴改善了質感，鋼琴聲由朦變清，按鍵深度由輕按變得有力，有按低兩格的力度及深度，音場的立體感清晰地呈現出來，人聲的深度、渾勁、口形、變化豐富了，泛音延伸和順而帶美感，將本來延伸力不足，甚至有點鈍的感覺徹底帶走，大動態變得鮮明，弱音動態清晰而不會令我感覺過度銳利，整個錄音環境的表演有了清晰的畫面。

《Man Of Steel》Ignition，十鼓齊發，Jumper B拉闊了音場的闊度，強弱變化來得鮮明，尾音延伸豐富了，卻沒有添亂添朦。Jumper B當然不會加大聲音的能量，但明顯令聲音畫面變得更清晰更細緻。

還比較了不同類型的CD，Jumper-B的優點明顯是不會改變揚聲器的聲音特質，卻明顯加強了高頻的向上延伸力，令高音來得清晰清澈，令音場有更深的立體感，亦提升了音樂的完整性；把鬆朦的音場畫面化朦為清，令不太清晰的樂器重現出來，人聲的感情與口形更有凝聚力！相對喇叭線，筆者認為選擇Jumper理應先不作調聲為目標，而是將銅片Jumper的弱點、不足改善過來，從而提升音響表現，這點，Jumper-B其實非常稱職！

總代理：富而達（香港）有限公司

零售價：HK\$1,700（一套四條）

HF

