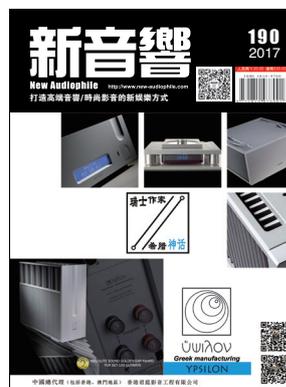


# FURUTECH

它让音像更清晰、更浮突

Furutech Destat III 静电消除器

APR 2017



线材春秋

总代理：富昌音响 (020) 83869618  
定价：¥2000 元

## 它让音像更清晰、更浮突 Furutech Destat III 静电消除器

文/张琦

喜欢DIY音响发烧线材的读者，一定对Furutech留有深刻的印象，因为这家公司的产品都脱离不了线材、端子、插座、调音道具的范围，每一种产品的质感，都是品质一流，所以，尽管Furutech的产品，售价都比较偏高，然而依然颇受音响玩家的欢迎。在Furutech的诸多产品中，比较特别而受人瞩目的，当推CD盘片的Destat III静电消除器；任何CD片，只要摆在消除器上经过十几秒的消除，音

质听起来立即干净清爽许多，这种神奇的效果，不但在当时令许多人颇感意外，也让Furutech奠下了Hi-End音响“发烧”道具厂家的基础。

本文的主角Furutech Destat III静电消除器，是Furutech第三代的新作，与上一代产品相比Destat III不仅效率提升30%，还增加了握把设计，让用家可以提握在手上，降低意外摔落的机率，而且不需要额外插电，只要四颗AA电池即可运作，不过Destat III到底要用在哪里？答案

是黑胶唱片或者CD/DVD等光盘片上，利用机器本身制造的大量负离子风来中和正负电荷，达到消除静电的功效，同时将盘片表面的细微灰尘吹走，少了静电和灰尘的干扰，声音或影像信号的读取准确率自然更高。Destat III静电消除器使用4颗AA的电池，就安装在手里。START开关位于前方，按下就会开始运作，每次15秒，绿灯表示电力足够可运作，红灯则表示需要更换电池了。

# FURUTECH

## 它让音像更清晰、更浮突

### Furutech Destat III 静电消除器

APR 2017



“静电”是自由电荷在物体之间转移后，所呈现的电性，有可能是正电，也有可能是负电。手被塑料袋粘住就是最常见到的“静电引力”现象。大家也应该都有被静电电压电击过的经历，所产生的刺痛感让人印象难忘，开个门就被手把“蜇”了一下，这就是“静电放电”。静电的影响层面是非常广的，包括人们的日常生活、医学、工业都必须要注意到静电可能产生的问题，音响当然也不例外，与所有的电子产品一样，器材的设计与生产过程都要注意静电的问题，否则会造成损害。而对音响玩家来说，如果器材或是唱片累积了静电，也会影响到系统运作，进而影响声音表现，Destat III 利用产生正离子与负离子，配合风扇将离子吹到累积静电的物体上与其结合，进而达到消除静电的目的，在消除静电的同时，风扇的风力也能将物体表面上的灰尘吹走，可说是除静电与除尘双效合一。

在实际聆听的时候，每一张CD都先直接播放约半小时后，使用Destat III 静电消除器单独针对唱片(CD承盘也可以吹)正反面消除静电，再播放同样曲目。这几张CD在消除前与消除后听起来音质差异很大，改善的幅度甚大，经消除处理后，音质变得干净透明许多，歌者的咬字更清晰了、伴奏也听得更清楚，原来以为是录音不良的模糊感不见了，总之，一切会令声音变得好听的要素都增加了一些，非常神奇。在聆听著名美籍希腊女高音歌唱家 Maria Callas 的《蝴蝶夫人》，她高亢的歌声原本增加了一些，非常神奇。在聆听著名美籍希腊女高音歌唱家 Maria Callas 的《蝴蝶夫人》，她高亢的歌声原本显得有点声嘶力竭，但是在消磁之后，Maria Callas 高音处的分叉竟然不见了，音色的悠扬感不但明显提升，连二十几年前唱片的录音都有提升的感觉。还有就是原先

播放我觉得小提琴声定位有点飘忽，线条不够明确，但经由 Destat III 静电消除器处理之后，不止小提琴声，所有乐器的声音结像清楚多了，并非解析提高，而是清晰度增加，乐器间的分离度好了相当多，音乐显得更有条理和次序，尤其在弦乐及铜管乐器上特别明显。使用 Destat III 静电消除器之后，音场背景的干净漆黑程度没有强烈到让人立刻发觉的程度，但是空间气氛中的毛噪感降低了，让空间残响与堂音有种变得更纯粹的感觉。这种感觉就像是在音乐厅里听现场演奏，泛音更为纤细，余韵自然而绵长，整体的感受更为舒适。

此外，Destat III 静电消除器对于能量感的改变不很大，但可以感受到声音的密度更好了，质地纹理更丰富了，原本像是平面的声音变得更有实体感，活生感便跟着增加了。最明显的莫过于钢琴，仿佛触键的力度增加了，而且弹奏变得更果决，颗粒更分明更有力量，声音的穿透力无形中便增加了。整体而言，Destat III 静电消除器造成的改变不是立即明显感受到，但只要经过细心的感受，会让听感变得更真实，音像更为具体，听者与播放工具之间的距离更小，当然，音乐的感染力也就提升了。说了半天到底 Destat III 静电消除器提升了什么？其实就是音场的形貌变得更明确了，音场有向后延伸的感觉，景深更好了。当音场一变深，最明显的改变就是声部的层次感更清晰了，原先混杂在一起的不同声音开始分清了彼此，而变得更有秩序，更有条理。这样的改变直接影响到听感上，就会觉得音乐听起来更清爽，更舒服，可以用更大一些的音量聆听而不会有压力。Destat III 静电消除器也会让音像的轮廓变得更清晰，更浮突，听起来就更有实体感。我还发现 Destat III 静电消除器让弱音时的细节更丰富，低频的尾巴更清楚，简单地说就是动态对比更好，强弱的落差更鲜明

了。除此之外，Destat III 静电消除器还会减少声音线条的毛噪感，听起来更显顺畅流利。重要的是，Destat III 静电消除器并不会造成音质音色与频段比例分布的改变，因此不用担心它会改变系统原来的声音走向，放心地用就是了。

这台 Furutech Destat III 静电消除器还能对DVD、甚至蓝光 Blu-Ray、线材、电源线都有改善，影像质量与声音质量同时都会提升。我将 Destat III 静电消除器对着所有的线材从头到尾吹过一遍，尤其在端子和唱机及放大器的背面板更多吹了几遍，之后继续聆听同一张专辑同样的几首曲目，Furutech Destat III 静电消除器真的是有一些效果。中高频的干净程度确实更纯净，尤其是在人声和钢琴声上，感觉声音音像的周围收得很漂亮，少了毛噪感，高频的延伸上更透亮。🎧

