

FURUTECH

u-Audio.com.tw 音響共和國

NCF bOOSTER電源線架線器 線材與聲音一併抬升

MAY 2018

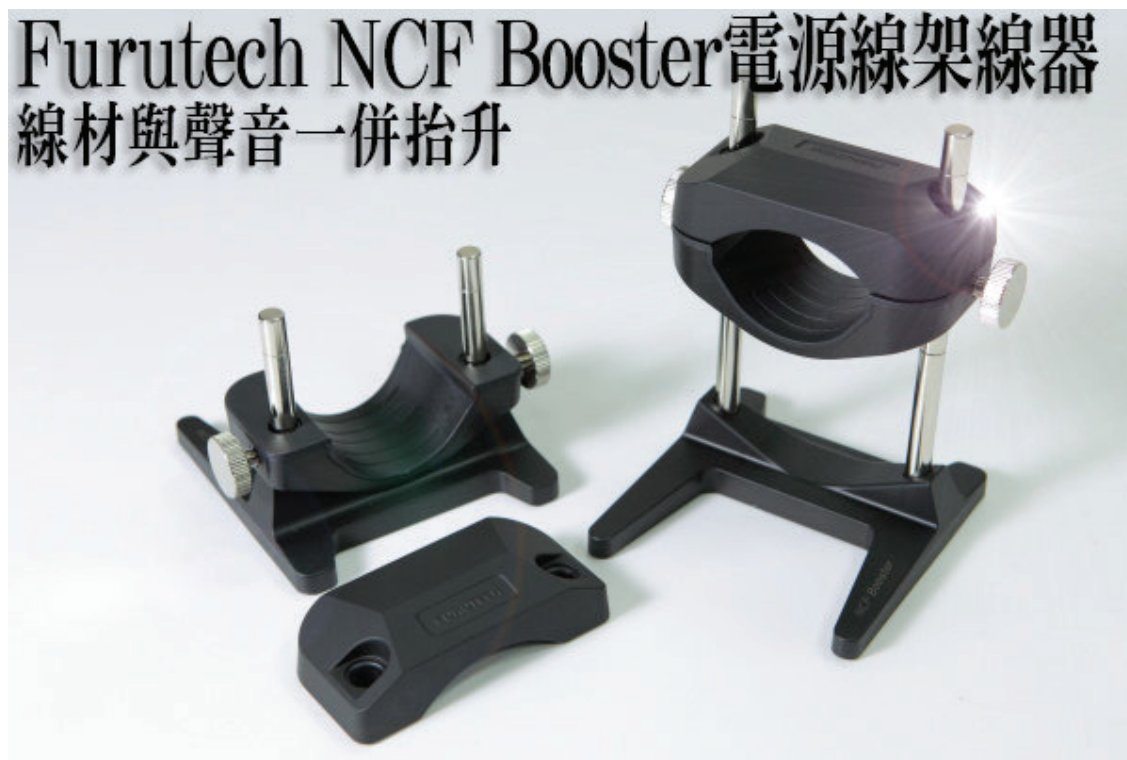


2018/05/14 發表

分類：配件



Furutech NCF Booster電源線架線器 線材與聲音一併抬升



文・林治宇 圖・郭振榮

分享到：[Facebook](#)[plurk](#)

[發送推文](#)

相信你一定也有過這樣的經驗，就是電源線的重量太重，插在器材背後或牆壁插座時，整條線往下墜，把插頭都給拉偏了，讓人不禁懷疑，這樣掛久了，器材插座會不會跟著變形？而且電源線垂在那邊晃呀晃的，對聲音也有不良影響吧？說實在的，我一直都有上述憂慮，所以當我知道 **Furutech** 推出 **NCF Booster** 電源線架線器時，我覺得這點子實在太棒了，讓人再也不必擔心發燒線過重的問題，更棒的是，**NCF Booster** 對聲音也有莫大幫助，可說是一舉兩得。

FURUTECH

u-Audio.com.tw 音響共和國

NCF bOOSTER電源線架線器 線材與聲音一併抬升

MAY 2018



採用奈米結晶特殊材料

NCF 是 Furutech 獨家的特殊複合性材料，Booster 是抬升器，兩個字合在一起就是「用 NCF 材料的線材抬升器」的意思。NCF Booster 專為電源線而開發，目前還有另一款叫做 NCF Booster-Signal，則可用於訊號線。

所謂 NCF 是 Nano Crystal² Formula 的縮寫，是一種奈米結晶配方的特殊材料，據 Furutech 表示，此特殊材料有兩種活性特質，其一，可產生負離子，進而消除靜電；其二，可將熱轉換成遠紅外線，有利於電氣特性。Furutech 將此特殊材料與奈米級的陶瓷微粒與碳粉結合，製作出的各類型 NCF 製品具有額外的壓電阻尼特性（piezoelectric damping properties），據稱是最佳的電氣與機械阻尼材料。



NCF Booster 的使用方式非常簡單。它有一個底座，兩側各有一根豎起的不鏽鋼支架，半圓形托架可藉由支架上下移動，以迎合電源公插或母插的高度，另外還有一個上蓋可從上方套入，對插頭施加適當下壓力。使用時先鬆開托架左、右的螺絲，將托架的圓弧形對準插頭的圓形外殼，把托架抬起撐住插頭，然後鎖緊左右螺絲，托架便會撐住插頭，接著再將上蓋套入，並以隨附的矽膠環將上蓋固定住。每組 NCF Booster 包含 2 根延長支架，可將托架由原本的最高 4.5 公分，延長至 10.5 公分，藉以適應不同的插座高度。如果 10.5 公分還不夠，沒關係，可另外購買延長支架，每盒 10 根，應該可以讓 NCF Booster 足夠撐到地板附近的壁插。

NCF Booster 含有 NCF 材質的部分主要在托架與上蓋的內緣，也就是和電源插頭接觸的部分。NCF 可消除靜電，降低干擾，並提供壓電阻尼效果，提升電氣效應。至於上蓋的上緣部分則是不鏽鋼材質，可替插頭施加適當的下壓力。NCF Booster 除了支撐電源線外，也可當作一般的架線器使用，例如架喇叭線，可最大限度地減少喇叭線與地面的接觸，可避震並減少電磁干擾。

FURUTECH

u-Audio.com.tw 音響共和國

NCF BOOSTER電源線架線器 線材與聲音一併抬升

MAY 2018



多元用途

這次代理商仲敏公司一共寄來 6 組 NCF Booster，數量足夠讓我進行兩項測試：一是放在器材背後架起電源線母插，也就是 NCF Booster 最初訴求的功能；二

是把 NCF Booster 當作喇叭線的架線器，一邊各 3 組，剛好可以撐起長度 3 公尺的喇叭線。



首先進行第一部分：電源線架線器。我盡量簡化器材的配置，只用一台 OPPO UDP-205 歐酷版藍光播放機，搭配 Esoteric Grandioso F1 綜合擴大機，驅動 Dynaudio Contour 60 喇叭。或許你會覺得奇怪，平常不都是用 Linear Acoustic LAV-60 MKII 綜擴嗎，為何這次換成只有 30 瓦的 Grandioso F1？那是因為 LAV-60 MKII 背板面積小，喇叭端子座與電源插座距離太近，沒空間安插 NCF Booster，而 Grandioso F1 背後電源插座周圍沒有其他入、出線插孔，要裝卸 NCF Booster 十分容易。也就是說，如果你想使用 NCF Booster，購買前請先確認器材背後是否有空間安裝。

FURUTECH

u-Audio.com.tw 音響共和國

NCF bOOSTER電源線架線器 線材與聲音一併抬升

MAY 2018



我在 UDP-205 歐酷版與 Grandioso F1 背後各用一組 NCF Booster 架起電源插頭，聽了一陣子很快就發現 NCF Booster 對低頻表現有明顯的提升效果。什麼樣的提升？讓低頻緊實、收束，輪廓與線條更清晰浮凸，音像更為明確，而且下盤抬升，音場重心提升，低頻的質地由原本的較為模糊，而變得更为清澈。連帶的，整體的速度感好像也變快了，讓音樂顯得更有力量，反應更敏捷。

FURUTECH

u-Audio.com.tw 音響共和國

NCF bOOSTER電源線架線器 線材與聲音一併抬升

MAY 2018



低頻更緊實、更乾淨

最重要的是，電源插頭加了 **NCF Booster** 之後，低頻量感並不會減少，而是變得更為優質。這樣的改變在 **Acoustic Arts** 的「**Uncompressed World Vol.III**」測試片上顯得格外明顯。這張測試片的錄音對低頻多所著墨，多首歌曲的低頻比例、量感都十分豐富，要把這張 **CD** 播得飽滿又清晰乾淨並不容易。原本未使用 **NCF Booster** 時，低頻顯得較為鬆弛，質地有些混濁，甚至有點糊，一旦裝上 **NCF Booster** 的使用，低頻立刻變得彈 **Q**，形體明顯變更好，而且下盤質地更清澈。



接著我換上時常拿來當作參考軟體的「2016 年台北音響暨藝術大展紀念 CD」，片中收錄的是呂紹嘉指揮 NSO 在台北國家音樂廳的音樂會錄音。這張古典音樂錄音並無刻意強調的低頻，而是原本就很乾淨、清朗的聲底，整體頻段均衡，中、低頻甚至有點偏少。透過 NCF Booster 的處理，音樂背景更乾淨了，弦樂線條變得更清晰，透析感更好，聲音也變得更為明亮，不過，對比之下，音色中的水分似乎也稍微收乾了一些，低頻尾巴收短了一些，讓整體的輕鬆感略

為減低，但激昂感提升，動態更為鮮明，聽起來挺過癮的。NCF Booster 具有如此顯著的效果，讓我迫不及待進行第二項測試：架喇叭線。



我手邊共有 6 組 NCF Booster，喇叭線長度為 3 公尺，每邊需要 3 組 NCF Booster，不多也不少。我把 NCF Booster 的托架調到適當高度（沒用到延長棒），再將喇叭線放在托架的凹處。喇叭線沒這麼粗，因此即便把 NCF Booster 的上

FURUTECH

u-Audio.com.tw 音響共和國

NCF bOOSTER電源線架線器 線材與聲音一併抬升

MAY 2018



蓋放上去，上蓋也不會接觸到喇叭線，所以我索性不蓋了，只用托架托著喇叭線。結果令人驚豔。



架喇叭線效果更優



同樣播放 Acoustic Arts 的

「Uncompressed World Vol.III」測試片，NCF Booster 架電源插頭與架喇叭線的效果並不相同。架電源插頭時，我感覺比較偏向是針對低頻部分做改善，讓低頻變得更緊湊，更密實，顆粒感更清晰。架喇叭線時，我似乎沒有明顯感受到哪個部分被強化了，但音樂畫面更清楚，結構更好，又不失輕鬆感，整體而言更好聽了。

FURUTECH

u-Audio.com.tw 音響共和國

NCF bOOSTER電源線架線器 線材與聲音一併抬升

MAY 2018



用 NCF Booster 架喇叭線，不僅低頻輪廓與線條變得更清晰，連中頻也變得更浮凸，更能凸顯出音樂中主角的份量。此外，NCF Booster 讓低頻、中低頻至中頻都變得乾淨，而且聲音不會變乾、變硬，聽起來仍然十分輕鬆。NCF Booster 也讓低頻展現出更豐富的層次，下盤沉穩不虛浮，延伸自然，量感也足夠，更重

FURUTECH

u-Audio.com.tw 音響共和國

NCF bOOSTER電源線架線器 線材與聲音一併抬升

MAY 2018



要的是整體頻段的比例更為均衡，聲音的流暢感也跟著提升。我回頭再聽「2016年台北音響暨藝術大展紀念 CD」，我不僅感受到音場由前到後的層次變得更豐富，高、中、低頻段分佈拉得更開，弦樂的起伏更好，而且聲線順暢流動，展現出非常輕鬆的韻律感，音樂當然就變得更迷人了。

以單價來看，NCF Booster 或許不算便宜，但以效用而言，卻是立即而顯著，而且一個有一個效果，多個有多個的好處，錢不會白花。如果你目前正被過重的電源線所困擾，NCF Booster 就是最佳的解決方案。

器材規格

Furutech NCF Booster

型式：電源線架線器

尺寸：94×100×80 mm

重量：580 g

售價：11,500 元

進口總代理：仲敏

電話：(02)2278-3931

網址：www.furutech.com