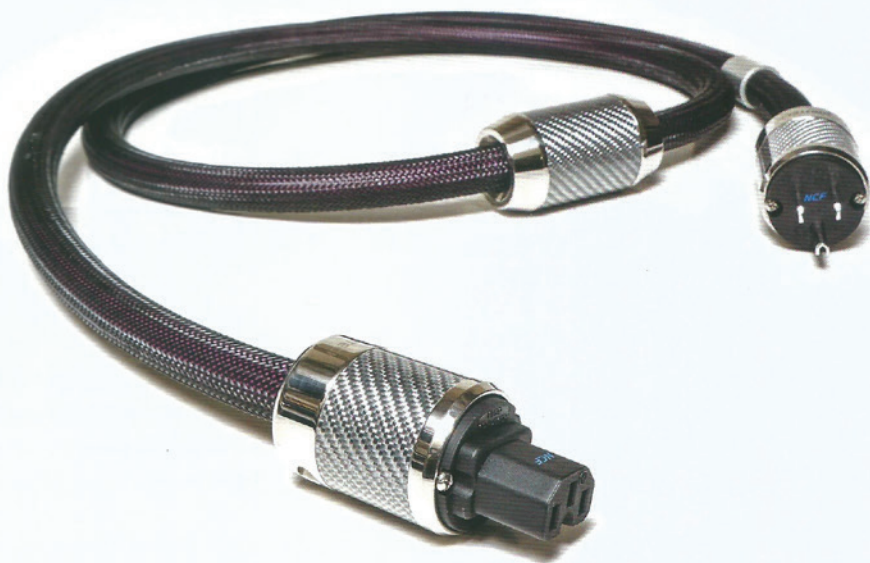




試音報告



讓後級展現力量與優雅

Furutech

PowerFlux NCF-18 電源線

文 | 阿基米德

選擇後級電源線，是一件微妙的事。用在後級，當然需要為它提供足夠力量，然而，市場上不少出名好氣好力的電源線，為數不少是肌肉有餘而細緻不足。這類放多於收的電源線，音像通常都比較大，放在動態稍為不足的后級，或是以播放動作片為主的影院系統，效果十分出色，但假若你同時喜歡重型搖滾和古典音樂，那就……放棄後者吧。帶着明顯音色的線材，除非你非常喜歡這種色彩，喜歡到播甚麼都要這抹顏色，否則還是再考慮一下比較好。

力量充沛而控制力強、收身的電源線，不是不好，實際上，除非聲音素質對不起身價，否則不同性格、音色取向的線材，都不應說是「不好」，你不喜歡柑橘類，就說它很難吃哦？

於個人來說，除了因為試聽需要，本身的音樂口味亦比較立雜，故此對於線材、器材有點貪心。不但想要個性淡薄，又想要高質素，更想擁有出色平均分。此外，大房的soulution 311立體聲後級推B&W 801 D4 Signature揚聲器，播放大部分古典音樂時，動態與細緻都同樣優秀，

然而，要多一點狠辣、多一點衝擊力、更加結實，不是不可以，因為這款後級有足夠實力，但需要電源線去配合。我們試音室有多款電源線，各自令311做到某些方面的良好表現，只是，若然希望各個範疇都同樣出色，不想因應音樂類型去更換電源線，等了又等，今回終於遇上了本文主角。它雖然一點也不便宜，但卻正正滿足了以上要求，而且平均分高出預期，全面的實力，就算用在前級或合併機，都同樣適合，它就是Furutech PowerFlux NCF-18電源線。

招牌技術集於一身

要數Furutech近年最重要的技術成果，一定是Nano Crystal² Formula（簡稱NCF）。這是一種納米結晶粉末，品牌稱內含納米結晶體、碳、壓電陶瓷，並且表示它具有兩種特性。第一種，是散發負離子，從而消除靜電；第二種，能夠把震動轉換成熱能，然後散走，即是以另一種方式達成阻尼效果。簡單來說，NCF同時在電氣與機械性能層面上有出色表現，更有特殊作用。

FURUTECH

讓後級展現力量與優雅

PowerFlux NCF-18電源線

Aug 2024



電源線

Furutech PowerFlux NCF-18

觀乎NCF在Furutech產品中的出現頻率，稱之為王牌技術並不為過。除了各類型插頭、插座、小型電源或訊號處理器、拖板之外，亦推出以NCF為首要賣點的NCF Booster系列線材承架。可見Furutech對NCF充滿信心。

本文主角PowerFlux NCF-18，正是PowerFlux的NCF升級版。在它之上還有更昂貴的NanoFlux-NCF，將金、銀製成納米級顆粒，並且以液體方式將導體包裹。PowerFlux NCF-18沒有納米液體，不過賣點依然足夠佔去很大篇幅。

旗艦電源插頭

PowerFlux NCF-18有三個銀光閃閃的圓環，首、尾是FI-50 NCF (R) IEC、FI-50M NCF (R)，即是FI-50 NCF系列插頭。

FI-50 NCF插頭外殼為多層非磁性不銹鋼，還有碳纖維。這些碳纖維之所以是銀色，是因為進行過鍍銀處理，更加入了NCF，能夠增強EMI吸收能力，同時加強阻尼，抑制震動產生。而不銹鋼、碳纖維之外，亦加入了高剛性acetal copolymer作為電介質。

插頭內部有着名為Furutech Floating Field Damper System的特殊設計。品牌解釋，當電流經過導體，就會產生電場效應，因而產生細微電流、電位差等等。就算是插頭內的金屬螺絲，亦同樣會出現這些情況，引致複雜的浮動電場，激發了噪音與失真。

Furutech Floating Field Damper System就利用特別金屬傳導結構，配合星形接地，去解決這種電場引致的問題。

α OCC

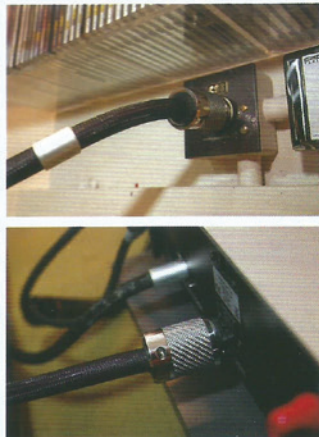
至於導體方面，是不一樣的OCC單晶銅。不一樣的地方，在於這些單晶銅經過Furutech推出多時的α冷凍、消磁處理。線身結構方面，每條導體直徑只有0.127mm，每68條結合成一束，七束整合成一股，L、N、E三部分各用一股。

三股線之間用PE作為分隔，再用加入碳粉末的PVC外皮包起它們。用來屏蔽的金屬織網亦經過α處理。織網之外是紅色PVC。最外層才是黑色尼龍網。

因為結構複雜，所以PowerFlux NCF-18頗為重身，使用時適宜在兩端插頭下面加上支撐，走線空間也需要預留多一點。

試音系統，就是dCS Rossini APEX Player加時鐘、soulution 325配311，最後是B&W 801 D4 Signature揚聲器。

PowerFlux NCF-18的聲底，在文章開首已經大致上提及過，由於它中性，又兼具力量與層次，控制力良好，故此用在前級亦有好表現。但是，在我們大房的系統之中，用於後級有最佳表現。更何況311後級真的需要一款全能、低音染的電源線。



FURUTECH

讓後級展現力量與優雅

PowerFlux NCF-18電源線

Aug 2024



一次過滿足多個願望

正所謂有人喜歡極致，亦有人喜歡平均，PowerFlux NCF-18就適合追求平均、音樂愛好廣泛的發燒友。如果喜歡現場音樂會，無論是古典音樂，還是流行、搖滾，這款電源線都會帶給你上佳享受。

它的動態與密度同樣出色，速度亦快，當大變化幅度大，既可以結實地打心口，亦可以寬鬆、量感巨大地漫延，更可以同時表達兩種低頻類型，並不會偏向某一種，更不會影響其他頻段的清晰度。

總體來說，PowerFlux NCF-18有點傾向收身，但其實不強烈，音像仍然不會瘦，更有出色密度，帶出重量感。它的收身，在於輪廓較為清晰，邊緣漸變區不大，卻表達到線性而細緻的變化。

有趣的是，輪廓收得仔細一點，不過泛音並沒有減少，分量剛好。同樣出色的還有高音，也是量感正路，沒有故作高貴而弄出大量高音空氣，當然也沒有拖長尾音，準確、平衡又俐落地給你聽到空間感，包括高度和深度。不同錄音在這方面的分別非常明顯，PowerFlux NCF-18沒有強烈偏好之餘，更有良好描繪能力。

多種性格

之前提到，soulution 311後級是可以rock得起的，但需要給它一條大電流、雄壯的電源線。之前一直使用的電源線之中，不乏雄渾而不失細緻的型號，只是它的音像較大，雖然不誇張，不過在大房之內，仍覺得未做到最佳比例。加上音色有明顯溫暖。這些元素在單純享受音樂時，絕對不是缺點，只是對於音響評論員來說，可以排除這些因素，又保留動態、能量、密度，以及力量，就最好不過。

PowerFlux NCF-18剛好全部都做得到，它的全面，是可以rock得狂野，又可以斯文地交出豐富內心戲。面對不同動態、場面，都同樣給你聽到有層次、安排合理的大量訊息。

經它重播弦樂四重奏，每一把提琴都是一比一，沒有偏大或偏小，正正就是錄音原本效果。音域、音像大小以外，它們的音色當然各有不同，但PowerFlux NCF-18給你聽到的，還有一把提琴會發聲的各個部分，包括琴弦、琴腔、泛音、和錄音空間引發的回響。

剛才提及的內心戲，源於PowerFlux NCF-18播到琴弓擦弦角度、力度的連續變化，推拉弓變換就相對簡單。這些細微又快速的訊息，展現了音樂家的功力和想法。此外，室樂寶貴之處在於音樂家交流的火花，還有親密感，後者來自坐得靠近音樂家，可以非常直接地接收到他們的對答交流。

PowerFlux NCF-18正好讓你聽得到，更聽得完整。相對來說，準確還原樂器到空間的聲音色彩與質感，就不算最重要了。

總代理：富而達音響有限公司

零售價：HK\$25,000

