

FURUTECH

獨特工法造就高人一等表

Furutech The Astoria

JUL 2017



就是要線

獨特工法造就高人一等表

Furutech The Astoria

電源線·文/黃有瑒·攝影/方圓·李春廷



左圖 公插露出來的金屬部分顏色偏向酒紅色，看起來跟一般的鍍24k金處理略有不同，原來是刻意不用鍍金處理的關係。中圖 線身部分採用黑色尼龍網包裹，除了能提昇外觀質感之外，也能吸收掉細微的震動，提昇聲音表現。右圖 公母插內的金屬導體採用Alpha純銅，並具備Earth (Ground) Jumper System設計，能確實接地，屏蔽雜訊。

查閱Furutech新款The Astoria電源線資料的時候，發現一件有趣的事情。原廠網站介紹中，一開頭就針對音樂家與錄音工作者提問，電源線對他們來說只是隨著預算多寡而購買的器材配件，還是有認真比較過不同電源線對聲音產生的影響。並說明The Astoria是針對音樂家與錄音工作者而設計的電源線，此線於開發過程中，交給東京許多錄音室中的專業人士試聽，收集了許多回饋意見。

歷經多次修改之後，終於推出了The Astoria。顯然它是針對專業人士而設計的線材，用在家用音響上也同樣迷人嗎？想解開這個謎題，必須先從此線的設計講起。首先，外觀看不到多餘的設計，最外層採用黑色尼龍網包裹，靠近公插部分則有商標貼紙而已。什麼濾波環、電池盒

之類的設計，在The Astoria身上是看不到的。

獨特鍛造工法的PC-Triple C

再來，導體採用PC-Triple C銅材，它的製造方式十分特別，類似打造武士刀的過程，鋼材經過無數次鍛打、摺疊、再鍛打，刀身剛性提昇到無與倫比的境界。而PC-Triple C則把高純度的無氧銅加以鍛造，透過反覆摺疊加壓，讓導體內的晶格排列規律化，電流流動就可以更加順暢。不難想像此法需耗費大量工時，成本自然不會便宜。

在The Astoria內部共有三股線，分別連接水、火、地線，每一股線由多芯結構的PC-Triple C絞線而成，總共有80根直徑0.18mm的細銅線。絕緣材料為音響級的

彈性PVC，這並非一般常見的PVC，它不僅絕緣係數比普通PVC高，還具备良好的彈性，可吸收微小的震動，讓聲音聽起來乾淨、溫潤且沒有毛邊。

再把這三股線絞合以後，另外用黑色的音響級彈性PVC包成圓柱形。接著是用直徑0.12的無氧銅細線編成銅網，作為隔離雜訊的屏蔽層。最後才是符合RoHS環保規範、同樣是音響級彈性PVC作為外皮。不得不提的是公插與母插部分，採用同廠牌型號FI-11M與FI-11的製品，Pin腳刻意不用任何電鍍層，能直接看到銅料原本的顏色。

捨棄電鍍層的公母插

一般銅料的顏色比較偏向鵝黃色，但它們看起來是酒紅色，顯然不是一般插

FURUTECH

獨特工法造就高人一等表

Furutech The Astoria

JUL 2017



原廠公佈規格

- 類型：音響專用電源線
- 導體：PC-Triple C銅
- 絕緣：音響級的彈性PVC
- 屏蔽：無氧銅編織網
- 插頭：FI-11M (Cu)、FI-11 (Cu)
- 參考價格：8,200元/1.5M



這條The Astoria電源線並沒有特別粗壯的外型，也沒有華麗的裝飾品。可是，內部導體很高級，採用高導電率的PC-Triple C銅材，比一般無氧銅的效能高出很多。搭配獨特的FI-11M與FI-11公母插，pin腳表面刻意不用鍍金或鍍銀，展現出過人的獨特音色。

頭常用的材料。為什麼它們不用電鍍層呢？主要是不希望電鍍上去的金屬帶來染色，這裡講得「染色」並不是外觀顏色，而是聲音表現上的音染。不論Pin腳電鍍上哪一種金屬，都會帶著那種金屬的聲音特性。既然如此，為什麼市面上的插頭都有電鍍呢？主要是考量到耐用度。

以鍍金為例，大家都知道金的惰性高，延展性好，能抗酸蝕，抵擋水氣，簡單來說，鍍金屬可以保護內部的銅，以免它氧化。那麼FI-11M與FI-11缺少鍍金屬保護之後，會不會很快就氧化了？其實正常使用時，線材都是插在機器上，接觸空氣的時間少，根本不必擔心這個問題。原廠還附贈一個保護套，平時沒用就將它套住，避免接觸太快氧化。

透過獨特方式製造的PC-Triple C

銅，真的對聲音有幫助嗎？答案十分明顯，換上The Astoria之後的器材，立刻發出更豐富的細節。難道是高频的量感增加了嗎？確實有增加，可是幅度並不大。音色有變得明亮嗎？確實沒有像原本電源線那麼溫暖了。怎麼聽起來好像是缺點？非也，這些變化並不會讓聲音劣化，只是一種相對的講法而已，相較於原本的線材更為明亮而已。

精緻細膩，輪廓浮凸清晰

整體來說，The Astoria聲底並不是纖細無肉的，依然屬於溫暖的類型。透過增加高频的速度與收束力，讓人感覺聲音不再鬆散，控制力好了不少。透過豐富的細節表現，帶來鮮明的三度空間感受，以及更為鮮活靈動的中頻。同時，高频也受

惠不少，質感更為精緻細膩，所有樂器都有浮凸清晰的輪廓。如果你覺得自己的系統缺少細節，低頻速度不夠快，換上The Astoria就會有種撥雲見日的快感。

筆者將它換到前級上使用，發現高、中、低頻的量感分配更平衡，相較於原本用的銀線，聲音反而溫暖、寬鬆許多。由此可以判斷The Astoria適合用在前級、訊源類型的器材上，筆者的純A類後級應該要用The Empire更為合適。請留意The Astoria的定價實在不貴，卻用了獨特的PC-Triple C銅，以及兩類高級插頭，實質表現又讓人滿意，無論怎麼算都是非常超值的電源線啊！

■ 總代理：仲敏 02-2278-3931