

FURUTECH

听见更多音乐情感

Furutech The Astoria plus电源线

May 2026



名线赏析
Cable's Review



文：邵嘉浩
图：编辑部



听见更多音乐情感

Furutech

The Astoria plus电源线

- 中国内地总经销：富昌音响
- 电话：(020) 8386 9618

FURUTECH

听见更多音乐情感

Furutech The Astoria plus电源线

May 2026



许多发烧友都有过类似的体验：系统三大件到位后，总觉得声音还差那么一点才能达到自己想要的效果，却说不出具体缺什么。这种微妙的不满足感，往往不是更换音箱或功放能解决的。

作为长期接触各类音响产品的媒体，我们注意到一个趋势：越来越多资深玩家开始关注系统的基础建设，而电源线正是这基础中的关键一环。Furutech The Astoria Plus电源线，就是针对这一需求而生的专业解决方案。

Furutech三大核心技术

近年来，Furutech在技术研发上持续发力，形成了三大核心技术支柱，为高端产品线提供强有力的技术支持。首先， α 处理技术包含两个阶段的低温处理过程。首先将金属部件置于 -196°C 的液氮环境中，随后在 -250°C 的液氮中进一步处理。此过程后，部件会经过环形退磁工序。这一技术能够稳定金属内部晶体结构，降低磁性，减少电子传输阻力。在听感上表现为背景噪声降低，细节呈现更完整，声音稳定性提高。

其二，NCF技术采用特殊复合材

料，由纳米晶体、陶瓷颗粒和碳粉按特定比例组成。该材料同时具备三种功能：消除静电荷、抑制机械振动、吸收电磁干扰。在The Astoria Plus电源线中，NCF材料被应用于关键连接部位，有效减少了外部振动和电磁干扰对信号传输的影响。

其三，电源线采用对称三芯结构，每芯由80股 0.18mm 的 α PC-Triple C导体绞合而成。这种设计保证了足够的电流传输能力，同时减少了高频信号传输时的集肤效



应。插头部分采用新式鼓型夹线结构，接触面积比传统设计增加17.42%。专利的浮动磁场阻尼系统解决了插头内部微小螺丝产生的磁场干扰问题。

纯净传输的工程哲学

Furutech The Astoria Plus电源线的核心技术源于品牌对“纯净传输”理念的执着追求。这款产品集成了多项专利技术，从导体材料到

结构设计，每一个细节都经过精密计算与反复验证。

最引人注目的是其 α PC-Triple C“锻造折叠”导体技术。这一工艺灵感源自日本传统武士刀的反复折叠锻造法，但Furutech将其提升到材料科学的新高度。通过对高纯度无氧铜施加可变电高压的多轮锻造，相当于将金属折叠数万次，使铜材内部晶体边界重新排列，从微观层面减少电子传输路径中的缺陷。

The Astoria Plus电源线的导体由80股 0.18mm 的 α PC-Triple C导体绞合而成，三芯对称结构确保了大电流传输容量，同时有效抑制集肤效应，使高低频信号传输更加均衡。

FURUTECH

听见更多音乐情感

Furutech The Astoria plus电源线

May 2026



名线赏析

Cable's Review

所有金属部件均经过 α 双阶段超低温无磁处理——先置于-196℃液氮环境，再经-250℃液氮深度冷冻，最后通过环形退磁工序。这一过程彻底消除了金属内部应力，将磁性降至最低，显著提升了导电性能与传输稳定性。

线缆的绝缘层采用特制音频级柔性PVC材料，能有效降低线间电容，减少电介质损耗对信号的干扰。外层护套同样选用符合RoHS标准的音频级柔性PVC，通过材质本身的阻尼特性吸收环境振动，让声音背景更加宁静。

突破创新，电磁解决方案

在复杂的专业音频环境中，电磁干扰是影响音质的主要因素之一。Furutech The Astoria Plus电源线为此构建了多层次的防护系统，其中最值得关注的是其Floating Field Damper™（浮动场阻尼系统）。

这一获得多国专利的技术解决了音频领域长期被忽视的问题：当电流通过连接器时，会在金属部件中产生浮动磁场。

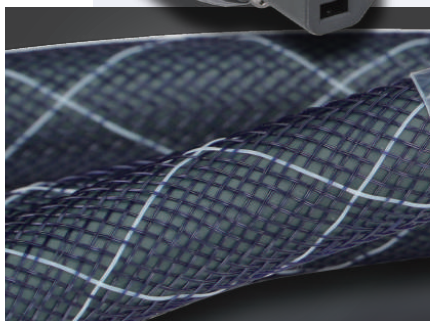
Furutech工程师发现，这些磁场会在固定接头的螺丝中感应出微弱电流，

进而干扰导体与接头周围的主磁场。接地跳线系统通过星形接地结构，将固定螺丝连接至插头内部的接地端子，彻底消除了螺丝引起的磁场扰动。

The Astoria Plus配备的非镀层Furutech FI-11M-N1 (Cu) 与FI-11-N1 (Cu) IEC接头采用了全新的金属线夹设计，电极部分采用与FI-50系列相同的鼓型夹线结构，使接触面积提升17.42%，确保最大传输电流。



扫一扫更精彩



线缆外部包裹0.12mm无氧铜线编织的全包裹屏蔽层，有效阻隔射频干扰与外部电磁辐射，为专业录音室中密集的电子设备环境提供可靠保护。专利的鼓型电极夹线结构和改良的镀层工艺进一步提升了机械夹持力，减少了机械性与电性引发的失真。这些细节设计共同确保了音乐信号路径的纯净与稳定。

系统声音的全面优化

我将The Astoria Plus接入一套编辑部近期刚测试过的系统（多功能合并放大器+书架箱），进行了一次深度试听。最直接的感受是背景安静度显著提升。这种“黑背景”效果让微弱细节得以浮现，如同擦干净眼镜片后，视野突然变得清晰。播放罗玑宣《Moments》人声专辑时，The Astoria Plus展现出

FURUTECH

听见更多音乐情感

Furutech The Astoria plus电源线

May 2026



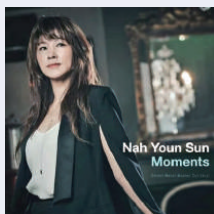
出色的质感和解析力。与普通电源线进行AB对比，音质提升明显可辨。人声独唱中的细微声响展现得更加清晰，分析力非常高。人声和背景伴奏形成出色的分离度，空间感轻松呈现，舞台和人声的形体感都有比例地展现出来。三频过渡非常顺滑，没有突兀感。在女声还原上，声音非常自然，没有因为分析力高而显得单薄或高亢。音乐背景宁静，底噪很低，同时非常耐听。女声的感情表达自然舒服，重播的音乐富有感情和生命力。

播放《The London Violin Sound》弦乐专辑时，众多小提琴共同演奏下的声音还原非常清晰。没有模糊或混乱的感觉，每一把小提琴和演奏者的声音都有所展现。尽管线材采用纯铜导体，但纯度非常高，声音展现的分析力十分出

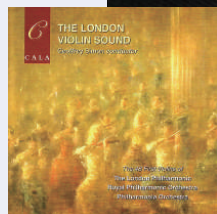
色。中低频段声音有质感，不干不薄。有一定编制的合奏弦乐在The Astoria Plus表现下平衡度很好。这类音乐最需要的是足够的中低频支撑，The Astoria Plus在这方面表现恰当，聆听体验更加舒服、自然和耐听。

最后播放《见龙卸甲》中的《五

虎封将》时，音场表现明显变得更加庞大而没有压缩感。透明度更加充足，直逼透明，现场感再度展现，并将听者很好地包围起来。声音速度和响应都非常快，通过音乐呈现的刀光剑影效果利索且爆发力惊人。在爆棚音乐场



● 《Moments》



● 《The London Violin Sound》



● 《见龙卸甲》

面的还原下，各种乐器的演绎仍有这历历在目的逼真还原，细节表现非常出色。

总结：

与某些追求个性强烈的品牌不同，Furutech始终秉持“纯净传输”的理念。这并不意味着声音会平淡无味，而是尽可能减少传输

过程中的损失和添加，让设备的本真声音得以呈现。从早期的PCOCC（单结晶高纯度无氧铜），到现在的 α 处理、NCF等复合技术，每一步都建立在扎实的材料科学研究之上。The Astoria Plus作为Furutech中高端产品线的代表，很好地平衡了技术下放与价格定位。它可能没有顶级系列那样的极致表现，但为核心技术提供了高性价比的体验入口。影音

