

# FURUTECH

Furutech e-TP609 NCF N1电源排插

Mar 2026



测试报告  
Test Report



文：邵嘉浩  
图：编辑部

## 纯粹传输的经典演绎



- 中国内地总经销：富昌音响
- 电话：(020) 8386 9618

*Furutech*  
*e-TP609 NCF-N1*

电源排插

# FURUTECH

## Furutech e-TP609 NCF N1电源排插

Mar 2026



在影音系统的构建中，电源常被称为“系统的咽喉”。它虽无形无象，却实实在在地决定着每一件器材的最终表现。许多音响爱好者早已认识到优质电源的重要性，往往会为心爱的器材配备高品质电源线，然而电源路径上的另一关键环节——电源排插，却常常被忽视。事实上，一个专业设计的电源排插，能为整套系统带来的提升往往超乎想象。

今天，我们将目光聚焦于附件领域的标杆品牌——日本Furutech，深入评测其长青系列的集大成之作：e-TP609 NCF-N1电源排插。这款产品在近二十年的演进中不断精进，融入了Furutech最

尖端的材料科技与加工工艺，堪称经典设计的现代巅峰演绎。

### Furutech的纯粹传输哲学

提及音响附件，Furutech是一个无法绕过的名字。这家创立于1988年的日本公司，最初以行销PCOCC高纯度单结晶无氧铜线材而闻名于世，迅速赢得了全球发烧友的信任与推崇。

在多年研发与实践中，Furutech的工程师们深刻认识到，传统工业级乃至医院级的配件已无法满足高端音视频系统对信号完整性的苛刻要求。基于这一洞见，Furutech率先提出了“Audio Grade”（音响级）配件的重要理念，并逐步发展出一系列“Hi-End Grade”（高端级）产品。

Furutech的产品研发部门专注于材料科学、导体技术、精密加工方法以及前沿科技的整合应用。公司始终秉持“Pure Transmission”（纯粹传输）的核心精神，检验并优化信号与电源路径上的每一个组件与细节。正是这种对完美的执着追求，使得Furutech产品在声音表现上 consistently 达到令人信服的高度。

### 经典传承

e-TP609系列堪称Furutech电源排插产品线中的长青树，自推出至今已近二十载。在这段漫长



的岁月里，它并非一成不变，而是随着Furutech技术的进步而不断革新。从最初的版本到今天的e-TP609 NCF-N1，每一次改款都是一次技术的跃升。

最新一代的e-TP609 NCF-N1在继承系列经典设计语言的同时，在多个关键环节实现了质的突破。排插主体由高品质厚实铝合金经精密切割而成，本身就具

备优异的抑振特性。而新款最显著的外观变化，在于表面增加了一层黑色哑光特殊涂层。这层涂料绝非简单的装饰，其核心功能在于进一步降低箱体自身的谐振，使排插在工作时更加稳定，为内部组件提供更理想的工作环境。

在底部，Furutech应用了其专利的GC-303材料。这种特殊配方能有效吸收EMI电磁干扰，



# FURUTECH

Furutech e-TP609 NCF N1电源排插

Mar 2026



## 测试报告 Test Report



实现被动滤波效果，从而让传输的电流更加纯净。这种从外至内的全面屏蔽与滤波设计，为排插的卓越表现奠定了物理基础。

### NCF与Alpha处理的协同效应

e-TP609 NCF-N1的技术核心，集中体现在两大Furutech独家技术上：NCF纳米结晶配方与Alpha超低温处理。

NCF是Furutech近年来广泛应用的纳米级陶瓷微粒配方材料，具备两项主动属性：第一，能够持续产生负离子，有效中和元器件及线材表面积累的静电；第二，能将振

动产生的热能转化为远红外线。这使得NCF成为一种卓越的电子与机械阻尼材料，大幅提升震动吸收效果。

在e-TP609 NCF-N1上，NCF技术的应用达到了新的高度。不仅三组GTX-D NCF®插座和FL-09 NCF®输入插座的本体材料中混入了NCF配方粉末，新一代产品在排插盒的抑振处理上也更为精进。这种全方位、多层级的NCF应用，确保了从电源输入到输出的整个路径都处于最佳的“电气平静”状态。

Furutech的Alpha处理分为两个阶段：首先进行超低温处理，将金属组件置于-196°C至-250°C的极端环境中，缓解内部应力，重组分子结构，使金属

更为致密坚固，从而提升导电效率；接着进行专利消磁处理，通过受控的衰减过程完全消除残留磁性，进一步增强导电性能。

在e-TP609 NCF-N1中，不仅插座的所有金属接点（采用不感磁纯铜基材镀铱）都经过了完整的Alpha处理，内部连接线材——Furutech Alpha-22——同样受益于此工艺。这款线材约为12AWG（3.8mm<sup>2</sup>）的优质线材，经过Alpha处理后，导体阻抗极低，传导性极高，同时完全消除了导体的内应力，确保大电流传输时的稳定与高效。

### 细节之处见真章

e-TP609 NCF-N1的设计体现了日本精密制造的一贯精神。三组GTX-D NCF®插座的布局合

# FURUTECH

## Furutech e-TP609 NCF N1电源排插

Mar 2026



理，即使使用体型较大的电源插头也能轻松应对，互不干扰。插座本体采用尼龙与玻璃纤维复合材料制成，这种材料的选取既保证了机械强度，又具有良好的电气绝缘特性。

输入端的FI-09 NCF® IEC插座与排插主体无缝集成，形成完整的滤波与屏蔽系统。整机尺寸为266×565×130mm（宽×高×深），重量达到2.94kg，扎实的用料与结构带来沉稳的质感与安心的使用体验。

排插的承载规格为15A/125V，

足以满足绝大多数家用音响系统的需求。内部线路布局合理，采用星形接地设计，确保每个插座都能获得直接而纯净的电源供应。

### 当技术转化为可闻提升

理论上的技术优势最终需要通过实际听感来验证。我们将e-TP609 NCF-N1接入一套立体声HiFi系统，与一般发烧电源排插进行对比测试，差异立竿见影。

播放埃里克·克莱普顿《Unplugged》现场专辑时，最直接的感受是背景宁静度的显著提升。吉他弦

的振动细节更加丰富，指尖与琴弦摩擦的细微质感清晰可辨，现场观众的轻微反应声也显得更有层次。这种“背景更黑”的感觉并非音量变化，而是系统揭示力增强的表现——原本被噪声掩盖的微弱信号得以显现。

换上一张动态更大的交响乐专辑——贝多芬第九交响曲（卡拉扬指挥柏林爱乐乐团版本），e-TP609 NCF-N1的优势更加明显。大动态段落来临时，系统表现得更加从容不迫，音场稳如磐石。各乐器声部层次分明，定位准确，即使在最复杂的合奏部分也能保持清晰的分离度。低频部分既有足够的量感与下潜，又拥有出色的控制力与速度，定音鼓的冲击结实有力，弦乐群的铺垫绵密厚重。

在人声表现上，e-TP609 NCF-N1带来了更为自然真实的质感。播放诺拉·琼斯的《Come Away With Me》，歌者的嗓音更加立体丰满，气息转换、唇齿音等细

● 《Unplugged》



● 《贝多芬第九交响曲》



● 《Come Away With Me》



节恰到好处，既没有过度渲染，也没有丢失任何情感表达。伴奏乐器的音色准确，钢琴的晶莹剔透与贝斯的弹性脉搏相得益彰，共同构建出一幅完整的音乐画面。

### 总结：

在音响系统越来越复杂，电源环境日益受到关注的今天，一款如e-TP609 NCF-N1般专业的电源排插，往往能以相对合理的投入，带来系统性的提升。它不会改变系统的本质性格，却能去除

电源路径上的种种杂质，让每一件器材都能更接近其设计初衷，发出更纯净、更稳定、更富感染力的声音。[影音]

